

**Аннотации к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
художественной направленности «Гитарист»**

педагога дополнительного образования Бигдан А. Н.

Статус программы:

Программа по уровню содержания – ознакомительная. Данная программа модифицированная, составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №279-ФЗ от 29 декабря 2012 года;
- концепции модернизации дополнительного образования детей в Российской Федерации.

Направленность – художественная.

Уровень – базовый.

Цель программы:

Воспитание культурных и просвещённых любителей, слушателей, стремящихся к творческому познанию и самообучению:

1. Через овладение практическими навыками игры на гитаре.
2. Формирование и развитие эстетического и художественного вкуса через развитие музыкального слуха, расширение кругозора.

Цель базового уровня (1 год обучения) – укрепление и развитие ознакомительной программы.

Цель базового уровня (2 год обучения) – создание условий для развития у гитариста коммуникативной компетенции посредством более углублённого изучения аккордов и приёмов игры.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 13 до 18 лет.

Продолжительность реализации программы – 2 года.

1 год – 72 часа.

2 год – 72 часа.

Режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью по 45 минут.

Перерыв 10 минут.

Всего 144 часа за весь период обучения.

Форма организации процесса обучения:

Занятия проводятся индивидуально.

Краткое содержание:

На обучение по программе принимаются все желающие дети, разные по природным данным и уровню развития.

Программа призвана помочь детям со скромными музыкальными данными найти свой путь в музыкальной культуре посредством вовлечения в творческий процесс.

Ожидаемый результат:

К концу первого года обучения (базовый уровень) обучающийся должен знать:

- аккорды и их буквенные обозначения;
- приёмы игры на инструменте;
- основные способы звукоизвлечения;
- динамические оттенки.

К концу второго года обучения (базового уровня) обучающиеся должны знать характерные признаки музыкальных образов песен с таким аккомпаниментом:

- понятие аккорда;
- способы игры бас-аккордами;
- запись их в нотных сборниках;
- приём боя по гитаре;
- разновидность боя.