

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
центр внешкольной работы ст. Полтавская.**

**План – конспект открытого занятия для обучающихся и
родителей**

«Организация и проведение домашних заданий»

Подготовил:
педагог дополнительного
образования
Бигдан А.Н.

Ст. Полтавская, 2019

Цель: научить рационально использовать время при подготовке домашнего задания. Контроль со стороны родителей.

Задачи: развитие у ребенка музыкальных способностей, музыкально – слуховых представлений.

Оборудование:

- музыкальный инструмент (гитара);
- жесткий стул;
- подставка;
- пюпитр;
- нотный материал.

Алгоритм занятия.

1. Приветствие детей и родителей.
2. Объяснение темы занятий.
3. Беседа для родителей о музыкальном воспитании
4. Знакомство со схемой построения занятий в домашних условиях
5. Теоретическое объяснение и практическое выполнение (показ)
6. Практическая часть (исполнение произведений)
7. Подведение итогов.

Схема построения занятий в домашних условиях.

- 1 Мысленно прочитать упражнение по нотам.
 - 2 Медленно сыграть каждый звук, соблюдая указанную аппликатуру.
 - 3 Разобрав какие лады, струны и пальцы используются для исполнения упражнения выучить наизусть.
 - 4 Для этого необходимо многократно повторять упражнения, соблюдая правила его исполнения.
 - 5 Постепенно увеличивать темп, громкость, если это необходимо.
 6. Повторение пройденного материала.
 - 7.Проигрывание: « Этюд» В.Калинин, «Прелюдия» В.Калинин, «Прелюдия» М.Каркасси, «Этюд» М.Каркасси.(исполняет Шипов Савва)
 - 8 При игре необходимо следить за темпом, динамическими оттенками. И только после вышеизложенного материала приступить к разучиванию музыкального произведения.(например «Маленький испанец» В.Калинина).
- Прежде чем приступить к проигрыванию произведения необходимо определить тональность и размер. Если в нотах не указана аппликатура,

нужно продумать наиболее целесообразную расстановку пальцев, а далее учим наизусть по тактам или коротким периодам, пока полностью не запомните.

Ход занятия

1 Вводная часть.

Чтобы домашняя работа была плодотворной, обучающийся должен руководствоваться следующими правилами:

- необходимо систематически заниматься. Лучше заниматься один час ежедневно, чем семь часов один раз в неделю;
- необходимо с самого начала заниматься внимательно, так как если будут усвоены неправильные привычки(постановка рук), то исправлять их будет трудно или даже невозможно.
- необходимо внимательно следовать указаниям преподавателя.

2. Домашние занятия надо начинать с проигрывания гаммы, сначала в медленном темпе, затем темп увеличивая. Уделяем на это время 5-10 минут. Затем переходим к работе над упражнениями. Упражнения разучивают с целью развития силы, беглости, чувствительности и уверенности пальцев, а также для исполнения произведения любого рода. Хорошо выучив пьесу, чисто нужно исполнять каждый звук, соблюдая ритм и не делая ошибок повторить те места, требуется выделить, чтобы придать пьесе необходимую нюансировку.

Следующее домашнее занятие можно начать только с проигрывания гамм, а технические упражнения можно перенести после проигрывания повторения пройденного материала. Это нужно для того, чтобы домашние занятия не были однообразные.

Подведение итогов занятия.

Пожелания и рекомендации родителям.