

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
центр внешкольной работы**

**Педсовет:**

**« Современные подходы к оценке качества профессионального  
мастерства педагогов: подготовка к аттестации в рамках  
обобщения педагогического опыта»**

**Ст. Полтавская, 2019**

Повестка дня:

1. «Профессиональное мастерство педагога – как искусство обучения и воспитания» ( зам.директора по УВР Чалова Л.А)
2. «Факторы и современные подходы для развития профессионального мастерства педагогов» (директор ЦВР Воловик Е.Е)
3. «Повышение профессионального мастерства через использование современных технологий»:
  - 3.1. Технология «Фото-кейс» в работе с обучающимися ( зам. директора по УВР Чалова Л.А
  - 3.2. Технология «Интерактивный театр» в работе с обучающимися (педагог-организатор Ульянкина О.В).
4. Оценка качества профессионального мастерства через аттестацию обучающихся и педагогов в рамках обобщения педагогического опыта.  
( педагоги ДО Конова И.И, Бигдан А.Н, Шкут Е.И).
5. Разное.

**Цель:** обсудить нормативные, методические и организационные подходы в деятельности современного педагога.

**Задачи:**

- формирование принципов деятельности педагогов коллектива центра внешкольной работы, ориентированных на современные ценности образования.
- обеспечение условий для формирования позитивной динамики профессионального роста педагогов.

Образование XXI века ориентирует на свободное развитие человека, творческую инициативу, самостоятельность и конкурентоспособность. В современных условиях развития образования особое внимание уделяется высокопрофессиональному педагогу, владеющему творческим потенциалом, способному к саморазвитию и самосовершенствованию, созданию и передаче ценности. Профессиональное мастерство — это искусство обучения и воспитания, доступное каждому педагогу, но требующее постоянного совершенствования. Педагог становится мастером своего дела, профессионалом по мере того, как он осваивает и развивает педагогическую деятельность, признавая педагогические ценности.

Так что же такое мастерство? Мастерство — это способности, приобретенные человеком в ходе образования и практической деятельности. Становление мастерства — это процесс, в основе которого лежит самовоспитание, самообразование. Залогом успеха любого действия является постановка цели, выявления путей и средств достижения цели, в нашем случае, знание закономерностей воспитательного процесса. Однако и этого будет недостаточно, потому что мастерство воспитания — это не только знания, но и творческое воплощение на практике всех средств, методов, приемов, вытекающих из законов воспитания, законов организации жизнедеятельности детского коллектива.

А. С. Макаренко утверждал: «Умение воспитывать — это все-таки искусство, такое же искусство, как хорошо играть на скрипке или рояле, хорошо писать картины, быть хорошим фрезеровщиком или токарем. Нельзя научить человека быть хорошим художником, музыкантом, фрезеровщиком, если дать ему только книжку в руки, если он не будет видеть красок, не возьмет инструмент, не станет за станок». Беда искусства воспитания в том, что научить воспитывать можно только на практике, на примере. Как бы человек успешно ни закончил педагогический вуз, как бы он ни был талантлив, а если не будет учиться на опыте, никогда не будет хорошим педагогом. Говоря о педагогическом мастерстве, как о целостной системе, мы не можем не выделить её взаимосвязанные составляющие:

- психолого-педагогическая — знание психологических особенностей детей и на основании этого создание комфортной атмосферы, владение умением педагогического общения;

- методическая — умение отбирать и систематизировать знания, использовать лично-ориентированные методы воспитания и обучения, умело отбирать формы, методы и приемы работы с детьми;
- коммуникативная — развитие способности к профессиональному и межличностному взаимодействию;
- социальная — участие в общественной работе, способность быстро ориентироваться в стремительно развивающемся мире, умение устанавливать и развивать контакты и связи;
- этический — способность поддерживать принятую в данной социоструктуре манеру поведения, характер делового общения и взаимоотношений;
- самообразовательная — личностная и профессиональная потребность к самосовершенствованию, стремления к освоению новых знаний, умение работать с профессионально значимой информацией.

Под профессионализмом нами понимается особое свойство людей систематически, эффективно и надежно выполнять сложную деятельность в самых разнообразных условиях. В понятии «профессионализм» отражается такая степень овладения человеком психологической структурой профессиональной деятельности, которая соответствует существующим в обществе стандартам и объективным требованиям. Понятие профессионализма не ограничивается характеристиками высококвалифицированного труда – это особое мировоззрение человека. (Пример подготовки мероприятий, участие в выставках, сдача документов).

Педагогами центра внешкольной работы освоено и внедрено в практику большое количество развивающих технологий, позволяющих усовершенствовать образовательный процесс, но сегодня как никогда остро стоит вопрос о переходе на новую более гибкую систему дополнительного образования, которая заключается в перестроении подходов, использовании новых нестандартных технологий, форм и методов работы, корректировке дополнительных образовательных программ.

В связи с уникальностью профессии «педагог дополнительного образования», профессиональное самоопределение и рост профессионального мастерства педагога рассматривается нами как непрерывный процесс (практическая работа с детьми и теоретическая деятельность).

Для педагога с творческим подходом – это благо, а для остальных проблема. Следовательно, правомерно ставить вопрос об усилении деятельности методической службы, так как в большинстве случаев сам педагог с такими проблемами справиться не может. Обучающая функция направлена на повышение профессионального уровня конкретного педагога в осуществлении образовательного процесса, вооружение педагога актуальными педагогическими знаниями и технологиями; развитие его общей эрудиции, а так же необходимых для педагогов свойств и качеств личности.

Реализация функции повышения педагогического мастерства в учреждении осуществляется посредством: организации курсов повышения квалификации и переподготовки (в 2019 году – 7 педагогов), самообразования, организации творческих групп, аттестации и распространения опыта работы, посещение учебных семинаров, вебинариев, открытые занятия, показательные занятия для родителей в различной форме.

**Методы изучения педагогического опыта:** взаимопосещение учебных занятий, анализ посещенного занятия по предложенной схеме, самоанализ, анкетирование, выявление нового, беседа-опрос, наблюдение, тестирование, анализ продуктов творческой педагогической деятельности.

Высокое мастерство педагогических работников Центра позволяет быть участниками станичных мероприятий, представлять творческие коллективы в концертной деятельности, участие в различных конкурсах краевого, Всероссийского, Международного уровня. С начала года обучающиеся поучаствовали в следующих конкурсах: Всероссийский конкурс детских творческих работ «Летнее время чудесное» -г.Кемерово, номинация рисунок, педагог Филиппов В.И, место не заняли; краевая выставка – конкурс детского творчества «Любимому учителю» - пед.Запашняя Е.М.( два призовых места); краевой конкурс изобразительного и декоративно – прикладного творчества «Моей любимой маме» ( пед. Запашняя Е.М, Шкут Е.И, Антиликатор Е.С); всероссийский конкурс патриотического рисунка «Мир моего дома!» (пед. Пайдуков А.В, Филиппов В.И), районный конкурс детского рисунка «Я выбираю безопасный труд» ( пед. Пайдуков А.В, пед. Филиппов В.И).

Для приобретения профессионализма необходимы соответствующие способности, желание и характер, готовность постоянно учиться и совершенствовать свое мастерство. Качество профессионального мастерства педагогов зависит от создаваемых современных условиях в учреждении, о чем расскажет директор ЦВР.

Резюмируя вышесказанное можно сделать вывод, что с переходом на новые стандарты дополнительного образования особое внимание уделяется развитию творческого потенциала педагога, обладающего современным мышлением, знаниями информационных технологий и личностной культурой. Именно такой специалист может обеспечить внедрение инновационных технологий в воспитательно-образовательном процессе учреждения дополнительного образования.

## **Оценка качества профессионального мастерства через аттестацию обучающихся и педагогов в рамках обобщения педагогического опыта**

**( из опыта работы педагога Бигдан А.Н)**

Оценка качества профессионального мастерства напрямую зависит от аттестации обучающихся. Обучающиеся по ознакомительной программе «Юный гитарист» проходят на начало обучения индивидуальную диагностику. После собеседования с обучающимися начинаешь понимать, что нужно ему, на что обратить внимание. Подбирается индивидуальный репертуар.

В конце I полугодия через текущий контроль отслеживается уровень технического развития, развитие памяти, внимания. Проводится опрос по теоретическому материалу. ( заготовлены вопросы контрольного урока).

В конце II полугодия определяется степень усвоения учебного материала, подводятся итоги результатов обучения через итоговое выступление на родительском собрании, отчетном концерте (исполняется 2 пьесы).

Обучающиеся по базовой программе «Юный гитарист» обучаются по схеме, как и при ознакомительной программе. Только в конце I полугодия проходит выступление перед родителями (исполняется 2 пьесы), обучающиеся привлекаются к исполнению музыкальных произведений на мероприятиях и праздниках центра, в конце II полугодия исполняется 3 пьесы.

Проверка результатов обучения осуществляется путем устного опроса ребенка, проверка знаний в виде зачета оценивает умение исполнить изученные произведения, знать теоретический материал.

Родительские собрания с выступлением обучающихся, беседы с родителями, как бы являются индикатором оценки качества профессионального мастерства обучающихся и педагога.