Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования синтр внешкольной работы станицы Полтавской

Форма по ОКУД по ОКПО Код 0301001

(паименование организации)

Номер	Дата
документа	составления
65-O	23.10.2023 г.

ПРИКАЗ

О проведении районного семинара «Творческая лаборатория педагога»

В целях повышения профессионального уровня педагогического мастерства, через обмен опытом с коллегами по совершенствованию подходов к организации образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования

ПРИКАЗЫВАЮ:

1.Провести 30 октября 2023 года в 11.00 час. районный семинар «Творческая лаборатория педагога» для учреждений образования Красноармейского района.

2. Назначить ответственных за:

<u> 2.1 газначить ответственных за.</u>	
Встреча гостей в фойе:	с 10.00 час. Чалова Л.А., Асрян Э.А.
Встреча гостей в диско-зале	с 10.00 час. Железнова Н.П.
Организация выставки творческих	Шкут Е.И., Запашняя Е.М., Пайдуков
работ	A.B.
	·
Ответственная за оформление	Пайдуков П.В.
выставки технического творчеств	i
Ответственная за оформление	Мельник Ю.В.
выставки методических работ	
Встреча гостей (фойе 2 этаж)	Конова И.И., Скрехина О.А.
Организация концертных номеров	Соковикова Ю.Е, Капустин Н.Н,
Ведение концертной программы	Прохоренко А.Н.
Освещение,	Бигдан А.Н.
Музыкальное сопровождение в	Капустин Н.Н.
зрительном зале и диско-зале	
Ответственная за представление	Капустин Н.Н.
презентаций	
1	

Антитеррористическая и	Садовой Н.Н.
противопожарная безопасность	·
Санитарное состояние зала и	Садовой Н.П.
кабинетов	
Ответственная за кофе-брейк	Чалова Л.А.
Организация экскурсии по	Абрамова А.Н.
учреждению	

- 2. Всем сотрудникам ЦВР явка на семинар строго обязательна 3. Приказ довести до сведения работников учреждения под роспись.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор МБУ ДО ЦВР

Е.Е.Воловик

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

дополнительного образования центр внешкольной работы станицы Полтавской

353800, Краснодарский край, Красноармейский район, станица Полтавская, ул.Красная, 39

ИНН- 2336011145 КПП – 233601001Т тел./факс 8(861-65)3-16-65, эл.почта: mboudodczyr@mail.ru

СПРАВКА

Дана Соковиковой Юлии Евгеньевне, педагогу дополнительного образования МБУ ДО ЦВР станицы Полтавской Красноармейского района в том, что она 30 октября 2023 года на базе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования центра внешкольной работы станицы Полтавской в рамках муниципального семинара «Творческая лаборатория педагога» выступила с докладом «Творческое развитие учащихся средствами хореографии»

Выступление педагога дополнительного образования Соковиковой Ю.Е. на семинаре получило одобрение и поддержку коллег.

Директор МКУ РИМК при УО администрации МО Красноармейский

район

Н.П. Романова

Руководитель районного методического объединения педагогов дополнительного образования.

Директор МБУДОЦВР

ст. Полтавской

Е.Е. Воловик.



.

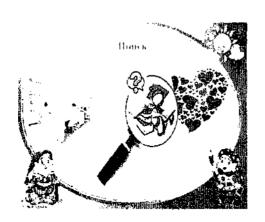
Муниципальное образование

Красноармейский район

Муниципальное бюджетное учреждение центр внешкольной работа станицы Полтавской

Районный семинар

«Творческая лаборатория педагога»



Ст. Полтавская

30 октября 2023г

Программа районного семинара

«Творческая лаборатория педагога»

Дата проведения: 30 .10.2023г

Время проведения: 11.00

Место проведения: МБУ ДО ЦВР ст. Полтавской

ул. Красная, 39

Цель: обмен опытом работы

Регламент работы:

10.00-11.00- регистрация участников, экскурсия по учреждению, выставка творческих и методических работ

11.00-11.15 – праздничный концерт к открытию семинара

11.20-11.25- открытие семинара, выступление директора муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования центр внешкольной работы ст. Полтавской Воловик Елена Егоровна

Приветственное слово - главный специалист управления образования МО Красноармейский район Шутова Ламара Левоновна.

Выступление: «Различные техники и их применение в декоративно-прикладном творчестве» - из опыта работы педагога дополнительного образования ЦВР ст. Полтавской - <u>Прохоренко Анастасия Николаевна</u>

Выступление: «Думать верх тормашками» (перевернем старые идеи и получим новые) – из опыта работы педагога дополнительного образования эколого-биологического центра — Евтушенко Юлия Васильевна

Выступление: «Самообразование педагога – путь к творчеству» (обучая учимся, учимся обучаясь) - из опыта работы педагога дополнительного образования ЦВР ст. Полтавской - Крикун Любовь Алексеевна

Выступление: «Все делать творчески-иначе зачем?» - из опыта работы педагога дополнительного образования ЦВР ст. Марьянской - Журавлева Марина Александровна

Выступление: «Создание методической продукции при реализации программы физкультурно-спортивной направленности» - из опыта работы педагога дополнительного образования ДЮСШ «Юность» - <u>Шмалько Юлия Владимировна</u>

Выступление: « Творческое развитие учащихся средствами хореографии» - из опыта работы педагога дополнительного образования ЦВР ст. Полтавской – Соковикова Юлия Евгеньевна

Подведение итого семинара, открытый микрофон

Заключительное слово – директор центра внешкольной работы ст. Полтавской Воловик Елена Егоровна.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «РАЙОННЫЙ ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ ПРИ УПРАВЛЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ»

ПРИКА3

«<u>мд</u>» <u>Октыбые</u> 2023 г.

станица Полтавская

О внесении в банк передового педагогического опыта

В соответствии с Положением о территориальной методической службе (Районный информационно-методический кабинет при управления образования) муниципального образования Красноармейский рассионании протокола № 2 от 10.10.2023 года методического сов ДО ЦВР ст. Полтавской, Положения об управления образования образования

- 1. Внести в муниципальный банк передового педагогической дополнительную общеобразовательную программу по хореогразувательную программу по хореогразувательного муниципального бюджетного учесть дополнительного образования центра внешкольной работы станицы Полтавской Соковиковой Юлии Евгеньевны.
 - 2. Контроль за исполнением данного приказа оставляю за собой.
 - 3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Директор

муниципального казенного

учреждения «Районный

информационно-методический

кабинет при управлении образова

}3 €1

BX № <u>110</u> 30.10.2023. Porceaucka fl.11

ХОДАТАЙСТВО (ЗАЯВЛЕНИЕ)

Прошу (просим) разместить на сайте УО Красноармейский район Дополнительную общеобразовательную программу по хореографии «Мир танца «Солнышко»», педагог дополнительного образования Соковикова Юлия Евгеньевна, МБУ ДО ЦВР ст. Полтавской.

Основанием для этого считаем:

Проведение аттестации в целях установления первой квалификационной категории по должности педагог дополнительного образования.

Ходатайство представлено по решению аттестационной комиссии Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования центра внешкольной работы ст. Полтавской. Протокол № 2 от 10.10.2023г.

23.10.2023г

Директор МБУДОЦВР ст. Полтавской

Е.Е. Воловик

АТЧАЯ КАННОИЦАМЧОФНИ

Фамилия, имя, отчество автора Соковикова Юлия Евгеньевна

Место работы, должность, наименование УО: МБУ ДО центр внешкольной работы станицы Полтавской, педагог дополнительного образования

Дата рождения автора: 09.04.1992г

Базовое образование автора: высшее, художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель

Наименование учебного заведения, год окончания: Краснодарский государственный университет культуры и искусств, 2015г

Педагогический стаж и квалификационная категория: 7 лет, категории не имеет

Звание, награды, премии, ученая степень автора: не имеет

Участие автора в научных педагогических конференциях, профессиональных конкурсах:

- 1. Всероссийский конкурс методических разработок по реализации дополнительных общеобразовательных программ «Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной и социально-гуманитарной направленностей». Участник.
- 2. Краевой конкурс «Лучшие практики обеспечения доступности дополнительного образования детей Краснодарского края». Участник

Рабочий адрес, телефон автора: Краснодарский край, красноармейский район, ст. Полтавская, ул. Красная, 39.

Домашний адрес, телефон автора: Краснодарский край, Красноармейский район, ст. Полтавская, ул. Таманская, 27 «А»

Адрес электронной почты: mboudodczvr@mail.ru

Вид материала: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.

Тема: ДООП «Мир танца «Солнышко», разработана для детей 7-8 лет, с целью развития личности ребенка, способного к творческому самовыражению через занятия хореографией.

Ссылки на открытые ресурсы Интернет, где размещен материал:

https://p23.навигатор.дети/resources/files/files/cfa8edb17c4d46cfad74ce5b83cdf36c.pdf



Всероссийское сетевое издание "Время Знаний" Свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 - 63093 выдано 18.09.2015 г. Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

ВЫПИСКА из приказа № vzexpert-22-514621

Приказываю

1. Технической группе сетевого издания «Время Знаний» изготовить и опубликовать ссылку на наградной документ следующему участнику:

ФИО: Соковикова Юлия Евгеньевна

ОУ: МБУ ДО ЦВР

Адрес: Краснодарский край, Красноармейский район, станица Полтавская

Номер свидетельства: vzexpert-22-514621

Документы подтверждающие участие в экспертном совете сайта "Время Знаний" доступны для скачивания на следующей странице по адресу в сети интернет: https://edu-time.ru/diplom-download.html

Главный редактор СМИ "Время Знаний"

Воробьев И.Е.



СЕРТИФИКАТ

Данный сертификат подтверждает, что

Соковикова Юлия Евгеньевна

Педагог ДО

МБУ ДО ЦВР

принял(а) участие во Всероссийском Форуме специалистов художественного образования «Достояние России. Искусство и культура – детям», который состоялся 1-3 ноября 2023 г. в онлайн-формате

И.И. Егорова Президент Ассоциации участников рынка артиндустрии



ноябрь, 2023 г. Москва









Форма по ОКУД по ОКПО Код 0301001

(наименование организации)

приказ

Номер	Дата
документа	составления
51-O	21.11.2022

О подготовке и проведении педсовета.

На основании годового плана работы МБУ ДО ЦВР ст. Полтавской на 2022-2023 учебный год, в целях повышения профессионального уровня педагогов, распространения и обобщения педагогического опыта. приказываю:

- 1.Подготовить и провести педагогический совет «Развитие воспитательного пространства в учреждении» 02.12.2022 года.
 - 2. Подготовить следующие вопросы :
- 2.1. Развитие воспитательного пространства в учреждении с учетом направленности. Зам. по УВР Чалова Л.А.
- 2.2. Из опыта работы педагога «Организация воспитательных мероприятий как условие самореализации личности обучающихся» Запашняя Е.М., Железнова Н.П., Мельник Ю.В.
- 2.3. Из опыта работы педагога «Воспитание детей искусством хореографии» Соковикова Ю.Е.
- 3. Назначить ответственным за подготовку и проведение педагогического совета зам. директора по УВР Чалову Л.А.
 - 4. Контроль за исполнением данного приказа оставляю за собой.

Директор МБУ ДО ЦВР

Е Е Воповик

Педсовет

«Развитие воспитательного пространства в учреждении» Из опыта работы педагога дополнительного образования творческого объединения «Созвездие» Соковиковой Ю.Е. «Воспитание детей искусством хореографии»

Хореография - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Занятия хореографическим искусством способствуют физическому развитию детей и обогащают их духовно. Это гармоничное занятие привлекает и детей, и родителей. Ребенок, владеющий балетной осанкой, восхищает окружающих. Но ее формирование требующий многих длительный. качеств Дисциплинированность, трудолюбие и терпение - те свойства характера, которые необходимы не только в хореографическом классе, но и в быту. Моя работа в качестве педагога по хореографии показала, что аккуратность в хореографическом исполнительстве, опрятность формы в хореографическом классе переносится и на внешний вид детей в школе. Они выделяются не только своей осанкой, но и прической, чистотой и элегантностью ношения самой обыкновенной одежды. Воспитание этикета является одной из сторон на занятиях по хореографии.

Воспитательная работа в творческом объединении - процесс сложный, многогранный. Усилия педагога направлены на формирование у детей мировоззрения, высокой нравственной воспитание художественное и эстетическое развитие. Эти задачи решаются с вовлечением детей в художественно-исполнительскую деятельность, с организацией учебнотворческой работы. Поэтому первый уровень воспитания ребенка в хореографическом коллективе - это образование и обучение его как исполнителя. Второй уровень воспитания - это формирование ребенка как личности, развития в нем гражданских, нравственно-эстетических качеств, общей культуры. Воспитательная работа должна проводиться систематически, только тогда она приведет к положительным результатам. Сложность воспитательной работы определяется тем, что дети в коллективе встречаются различного уровня культуры и воспитания. Сосредоточить их интересы порой непросто. При этом педагогу-руководителю приходится проявлять такт, индивидуальный подход к применять детям. заинтересовать детей, использовать в работе возможности каждого ребенка, его перспективы. В обращении с детьми необходимо проявление симпатии, уважительного интереса к их радостям и огорчениям, к их сложностям в жизни. Поэтому педагогу необходимо понимать взаимоотношения внутренний мир. Ребенок, вступая в мир знаний по хореографии, должен знать, что каждое занятие обязательно. Пропуски без уважительных причин не возможны в силу специфики хореографического искусства. Дети просто не смогут выполнять те задачи, с которыми они сталкиваются. Дело даже не в достижении результатов, а в понятии долга, его выработке и развитии. То, чем начал заниматься, должно быть выполнено добросовестно и доведено до конца. Склонность детей бросать начатое дело на полдороге в дальнейшем

оборачивается несобранностью уже взрослого человека, поэтому всю воспитательную работу в коллективе педагог должен строить по принципу интереса, он является основным и определяющим.

Формы и методы воспитательной работы в творческом объединении «Созвездие»

- 1. Рассказ об истории, на основе которой делается постановка, о быте, костюмах, традициях, об образах и характерах, которые предстоит воплотить в танце. Все это необходимо подготовить для детей на доступном для них языке, возможно с показом красочных иллюстраций, видеопрезентаций, преподнести материал эмоционально, выразительно.
- 2. Просмотр специальных фильмов, прослушивание музыки. Коллективный просмотр сближает детей и педагога. Появляется общая тема для разговора, в котором педагог умно и тактично направляет детей в русло правильных рассуждений.
- 3. Создание традиций хореографического коллектива. В творческом объединении «Созвездие», руководителем которой я являюсь, есть такие традиции как поздравление с днем рождения, экскурсии, походы на природу в каникулярное время, проведение часпитий.
- 4. Воспитание дисциплины прививает навыки организованности. Внешняя дисциплина создает предпосылки к внутренней самодисциплине. Дети становятся собранными, внимание на занятиях обостряется, они быстрее и четче выполняют поставленные задачи.
- 6. Проведение анализа концертных выступлений самого коллектива. Я обязательно останавливаюсь как на положительных, так и на отрицательных моментах программы. Важно уделить внимание каждому ребенку, учитывая его индивидуальные особенности характера. Вовремя сказанное доброе слово, проявление поддержки, одобрения во многом помогут раскрыться способностям детей.
- 7. Воспитательным моментом в коллективе является полная занятость детей в репертуаре коллектива. Это является стимулом для занятий, так как дети знают, что никто из них не останется в стороне.

Задачи воспитания неотделимы от возрастных и индивидуальных особенностей детей. Для успешной работы педагог должен разбираться в особенностях каждого возраста. Умело, согласно возрастным особенностям распределять учебную нагрузку. А при формировании репертуара и составлении плана воспитательной работы просто невозможно обойтись без учета психологических особенностей каждого возрастного периода.

В целях повышения эффективности воспитательной работы можно и важно использовать проблемную методику. В отличие от традиционной, когда детям сообщается «готовая» информация обучения, проблемная методика предлагает более активную умственную и эмоциональную деятельность. В процессе занятий возможно предложить детям дополнить танцевальную комбинацию или сочинить ее полностью, исполнить то или иное движение, которое не касается их программы обучения. Я заметила, что дети сначала робко, а потом и смело, активно включаются в творческую работу. Важно, чтобы ребенок смог применить свои знания, желания в осуществлении задуманного. Необходимо поощрять творческую инициативу детей, так как многие из них впоследствии, становясь старше, помогают своим педагогам в работе с младшими детьми.

Для придания стабильности, общей значимости коллектива необходимо его включение в более широкий круг общения с другими коллективами, обращение к иным жанрам и направлениям в искусстве. Это поможет детям в творческом и человеческом общении. У них укрепляется сознание общественной роли своего творчества, своего авторитета, осознаннее становятся мотивы поведения. Этому поможет установление постоянных и прочных творческих связей между педагогами не только внутри учреждения, но и за его пределами.

Для хорошей организации занятий педагог дополнительного образования ведет журнал посещаемости. Это другая сторона воспитания, которая дисциплинирует и очень хорошо влияет на детей психологически. При возможных недоразумениях с родителями ответом будет журнал посещаемости детей. Журнал поможет педагогу ничего не забыть и разрешить конфликтные ситуации, возникающие из-за пропусков занятий. Важную роль у нас в учреждении играет педагогический мониторинг личностных качеств воспитанников, их успехов и неудачи в образовательной деятельности, окружающей их социокультурной среды.

Подытоживая вышесказанное, следует отметить, что занятия детей в хореографическом коллективе являются прекрасным средством их воспитания, так как:

- 1. Занятия организуют и воспитывают детей, расширяют их художественноэстетический кругозор, приучают к аккуратности, подтянутости.
- 2. Занимаясь в коллективе, дети развивают в себе особо ценное качество чувство «локтя», чувство ответственности за общее дело.
- 3. Приучают детей четко распределять свое свободное время, помогают более организованно продумывать свои планы.
- 4. Занятия помогают выявить наиболее одаренных детей, которые связывают свою судьбу с профессиональным искусством.
- 5. Они определяют педагогические и организаторские способности детей.

ОТЗЫВ

на выступление педагога дополнительного образования Соковиковой Юлии Евгеньевны на педагогическом совете «Развитие воспитательного пространства в учреждении».

Дата проведения: 02.12.2022г Цель: обмен опытом работы

Тема выступления: «Воспитание детей искусством хореографии»

Юлия Евгеньевна подчеркнула, что воспитательный процесс в ТО многогранный. Выделила основные методы, которые она применяет в своей деятельности: рассказ об истории, на основе которой делается постановка, о быте, костюмах, традициях; просмотр специальных создание традиций фильмов, прослушивание музыки; коллектива; анализ концертных выступлений; репертуар дисциплины; воспитание всех детей. целях И полная занятость В коллектива эффективности воспитательной работы педагог использует «проблемную» методику. В отличии от традиционной, когда детям сообщается «готовая» информация обучения, проблемная методика предлагает более активную умственную и эмоциональную деятельность. Дети включают фантазию, сочиняют, дополняют тему занятий.

Вывод: занятия детей в хореографическом коллективе являются прекрасным средством воспитания, так как дети расширяют художественно-эстетический кругозор, приучаются к аккуратности, развивают чувство ответственности за общее дело, четко распределять свое свободное время.

Директор МБУДО ЦВР

Е.Е. Воловик

Форма по ОКУД по ОКПО Код 0301001

(наименование организации)

ПРИКАЗ

54/1-0	04.09.2023
документа	составления
Номер	Дата

О назначении наставников

Для обеспечения качественного уровня развития системы наставничества для формирования эффективных механизмов взаимодействия наставника и начинающего педагога, для обеспечения адаптации вновь принятых педагогов дополнительного образования ПРИКАЗЫВАЮ:

- 1. Продолжить реализацию программы «Школа наставничества».
- 2. Назначить наставниками для вновь принятых педагогов:
- Кушнарева Елена Владимировна наставник педагог дополнительного образования Прохоренко Анастасия Николаевна.
- Скрехина Олеся Анатольевна наставник педагог дополнительного образования Крикун Любовь Алексеевна.
- Ткаченко Сергей Григорьевич наставник педагог дополнительного образования Соковикова Юлия Евгеньевна.
- 3. Контроль за исполнением данного приказа возложить на заместителя директора по УВР Чалову Л.А.

Директор МБУ ДО ЦВР

E E DOGODKY

Отчет педагога - наставника о проделанной работе

за 2023-2024 год (первое полугодие)

Ф.И.О. молодого специалиста: Ткаченко Сергей Григорьевич

Предмет: «Ритм» (барабанщики), художественная направленность

Стаж в данном учреждении 1- й год

Ф.И.О. наставника: Соковикова Юлия Евгеньевна

Являясь наставником молодого специалиста Ткаченко С.Г., мною были определены цель и основные задачи работы с молодым педагогом.

Цель: оказание практической помощи молодому специалисту в вопросах совершенствования теоретических и практических знаний и повышение его педагогического мастерства.

Задачи:

- помочь адаптироваться в коллективе;
- выявить затруднения в педагогической практике и оказать методическую помощь;
- создать условия для развития профессиональных навыков педагога

Содержание деятельности:

- 1. Посещение занятий молодого специалиста.
- 2. Помощь молодому специалисту в повышении эффективности организации учебно-воспитательного процесса
- 3. Создание условий для совершенствования педагогического мастерства.

Ожидаемые результаты:

- успешная адаптация молодого специалиста в учреждении;
- повышение профессиональной компетентности в вопросах педагогики и психологии.

Формы работы:

- индивидуальные консультации;
- посещение занятий.

Работу я выстроила в три этапа:

1 этап - диагностический. Наставник выявляет недостатки в умениях и навыках молодого специалиста, чтобы выработать программу адаптации.

- 2 этап основной. Наставник осуществляет корректировку профессиональных умений молодого педагога, помогает выстроить ему собственную программу самосовершенствования.
- 3 этап контрольно-оценочный. Наставник проверяет уровень профессиональной подготовки, определяет степень его готовности к выполнению своих функциональных обязанностей.

Выбор форм работы с молодым специалистом начала с собеседования, где молодой педагог указал свои трудности, проблемы в работе. Потом определили совместный план работы. Были проведены консультации и беседы по оформлению и корректировке рабочих программ, календарнотематическому и поурочному планированию. Оказана помощь в педагогической дифференциации обучающихся на занятиях.

Наставником осуществлялось консультирование по следующим вопросам:

1Ведение документации педагога дополнительного образования.

2Составление поурочного планирования.

- 3Собеседование по алгоритму проведения занятий.
- 4. Использование современных педагогических технологий
- 5. Планирование воспитательной работы.
- 6.Типы, виды, формы занятий.

Совместно с молодым специалистом анализировались проведенные им занятия, давались методические рекомендации по правильности составления поурочного планирования и умения достичь цели занятия. В течение первого полугодия Ткаченко С.Г. посещал учебные занятия по профилю своей деятельности, открытые занятия других педагогов.

Вывод: педагог освоил методику ведения занятий. В течение первого полугодия он прощел диагностический этап плана развития профессиональных умений и навыков молодого специалиста, начал осуществление основного этапа. Ему оказывалась методическая помощь администрацией, методистами, педагогом-наставником в вопросах совершенствования теоретических и практических знаний.

Педагог-наставник

Соковикова Ю.В.

Директор МБУДОЦВР

Воловик Е.Е.