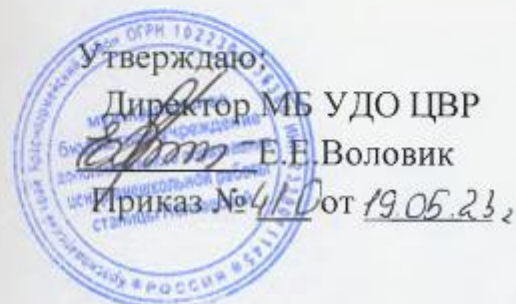


Управление образования администрации муниципального образования
Красноармейский район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
центр внешкольной работы станицы Полтавской

Принята на заседании
педагогического совета МБ УДО ЦВР
от « 30 » мая 2023 г.
Протокол № 4 от 30.05.2023г.



**АДАптированная дополнительная
общЕобразовательная
общЕразвивающая программа
художественной направленности**

«Очумелые ручки»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (36ч)
Возрастная категория: 8-12 лет.
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется: на бюджетной основе
ID программы на сайте Навигатор: 2741

Автор-составитель:

Шкут Е.И.

Педагог дополнительного образования

ст. Полтавская, 2023 г.

**Паспорт дополнительной общеобразовательной программы
творческого объединения
«Очумелые ручки»**

1. Тип программы по степени авторского вклада: адаптированная.
2. По направленности: художественная.
3. По уровню освоения содержания: ознакомительный.
4. По уровню организации педагогической деятельности: модифицированная.
5. По уровню освоения теоретического материала: познавательная.
6. По форме организации детских объединений: групповая.
7. По возрасту обучения детей: с 8 до 12 лет дошкольного образования.
8. По приоритетному целеполаганию: развивающая.
9. По срокам реализации программа: 1 года обучения
10. По масштабу: учрежденческая.
11. По контингенту обучающихся: для детей с ОВЗ.
12. По степени творческого подхода: репродуктивно-творческая.
13. По степени реализации программы: реализована полностью.

Содержание

№ п/п	Наименование раздела	
1	Раздел I. Комплекс основных характеристик программы.	
1.1	Пояснительная записка программы. Введение.	стр.4-10
1.2	Направленность	стр.4-5
1.3.	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность дополнительной программы	стр. 6-7
1.4	Отличительные особенности	стр. 7
1.5	Адресат программы	стр.7
1.6	Уровень программы, объем и сроки	стр.7
1.7	Формы обучения	стр.7
1.8	Режим занятий	стр.7
1.9	Особенности организации образовательного процесса	стр.7
1.10	Цели и задачи дополнительной образовательной программы	стр.7-8
1.110.	Содержание программы	стр.9-10
1.12	Планируемые результаты	стр.10
2.	Раздел II.Комплекс организационно- педагогических условий, включающий формы аттестации	стр.11-16
2.1	Календарный учебный график	стр.11-12
2.2	Условия реализации программы	стр.13
2.3	Формы аттестации	стр.13
2.4.	Оценочные материалы	стр.13-14
2.5	Методические материалы	стр.14-16
2.6	Список литературы	стр.17-18

1. РАЗДЕЛ I. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ.

Введение

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В.А.Сухомлинский

В нашей стране происходят социально-экономические перемены, которые находят свое отражение в системе дополнительного образования. Все более значимыми становятся вопросы адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья.

В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Декоративно-прикладное творчество для детей с ограниченными возможностями здоровья» поднимается очень непростая, а, пожалуй, одна из самых тяжелых проблем, касающихся детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья. Ограниченные физические возможности детей не позволяют им, даже при сохранном интеллекте, общаться со сверстниками. Такие дети живут более замкнутой по сравнению с другими детьми жизнью. Их внутренний мир самобытен и оригинален.

Наиболее эффективный метод их социализации – это индивидуальные занятия с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами с целью дать полноценное ощущение жизни, сделать все, чтобы помочь им занять свое место в окружающем мире: в семье, в обществе. Роль педагога в оказании помощи семьям, воспитывающим ребенка с ограниченными возможностями здоровья многофункциональна и многогранна.

Посредством занятий помогаем ребенку:

- войти в новое социальное окружение,
- расширить круг общения со сверстниками,
- познакомиться с новыми видами деятельности,
- включиться в творческую работу,
- обогатить свой нравственный опыт,
- приобрести опыт взаимодействия и сотрудничества с «чужими» взрослыми,
- научиться проявлять инициативу и, в конечном счете, самостоятельно вступить на путь независимой жизни.

1.1 Пояснительная записка

Программа имеет художественную направленность, и направлена на социальную адаптацию учащихся, создает условия для развития коммуникативной личности, способствует формированию социально-психологических функций, которые заблокированы у детей с ОВЗ или детей-инвалидов от рождения, либо утрачены вследствие болезни или травмы, развитию творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации. Она способствует формированию художественного мировоззрения, освоению художественного восприятия мира, а также развитию познавательной активности, прикладных способностей учащихся, самостоятельности, любознательности.

Ребенку должно быть интересно. На каждом новом занятии предпринимается что-нибудь новое, используются интересные наглядные пособия. Дети с ограниченными способностями здоровья очень сильно привязаны к матери. В связи с этим первейшей задачей является установление тесного контакта как с мамой ребенка, так и с самим ребенком. Новизна программы заключается в том, что содержание обучения инвариантно, оно применимо для учащихся с особыми образовательными потребностями. Программу предполагает творческое переосмысление технологических приемов, оригинальную подачу известного ранее содержания, доказывает эффективность новых подходов для достижения цели. Программа включает в себя разные виды деятельности: работу с бумагой, оформление поздравительных открыток или сувениров, участие в районных и краевых выставках, благотворительных акциях ко дню инвалидов. Все это обеспечивает ребенку развивающую среду, способствующую освоению ребенком разных форм взаимодействия с окружающим миром и развитию его индивидуальности.

Все эти направления деятельности тесно связаны и сводятся к решению главной задачи – социализации конкретного учащегося с ограниченными возможностями здоровья и адаптации его к жизнедеятельности в обществе.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; изменения ФЗ от 30.04.21 № 127-ФЗ ст.75
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030// Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей» от 03 сентября 2019г. №467; приказ № 38 от 2 февраля 2021г. «О внесении изменений в целевую модель развития»

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года // Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
5. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 г. № 11;
6. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный 07 декабря 2018 года;
7. Приказ Министерства Просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Далее – Приказ № 196);
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 года № 553 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196»
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровление детей и молодежи»;
12. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.12.2019 года № 649 «Об утверждении целевой модели цифровой образовательной среды».
14. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Рыбалёвой И.А., канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой

дополнительного образования ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края от 2020 г;

15. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования центр внешкольной работы ст. Полтавской муниципального образования Красноармейский район и иные локальные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса в учреждении.
16. Положение МБУ ДО ЦВР ст. Полтавской от 02.03.2021г. «О проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Центр внешкольной работы ст. Полтавской»

1.2. Направленность образовательной программы - художественная.

Программа направлена на формирование ключевых компетенций посредством декоративно-прикладного искусства (общекультурную, учебно-познавательную, информационную, коммуникативную), специальные компетенции (освоение инструментария декоративно-прикладного искусства, специальной терминологии, технологической грамотности, развитие технологического мышления, презентационных навыков в данном виде рукоделия).

1.3 Актуальность, педагогическая целесообразность ,новизна дополнительной программы

Актуальность программы обоснована тем, что приоритетным направлением социальной политики российского государства является создание системы эффективной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов. Программа отвечает потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности учащихся. Гибкость и многоуровневая структура позволяют заниматься учащимся с различным уровнем психического и физического развития.

Сущность воспитания и обучения особенного ребенка состоит во всестороннем развитии его личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем.

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума. На родителей (законных представителей), детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов накладывается большая ответственность и дополнительные нагрузки (психоэмоциональные, материальные, социальные). Часто родители

оказываются изолированными в кругу своих проблем, испытывают эмоциональную напряженность, тревогу, обиду, разочарование в своем ребенке. Следовательно, родители, так же, как и дети, нуждаются в психологической помощи и поддержке. Обучение по программе «Очумелые ручки» направлено на совместную деятельность с родителями учащегося, их помощь в нахождении подхода к их ребенку для формирования жизненных компетенций данной категории учащихся.

В программе представлены различные виды деятельности по декоративно-прикладному творчеству, направленные на овладение учащимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами по изготовлению игрушек, сувениров, аппликаций, различных полезных изделий и поделок декоративно-прикладного творчества. Работая с различным материалом, учащиеся расширяют круг знаний о свойствах материалов, овладевают полезными техническими навыками, тренируют руку, глаза и пространственное мышление. Лепка – очень интересный для детей вид творчества, способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Отличительной особенностью программы от других в области декоративно-прикладного творчества является то, что она ориентирована на детей с ограниченными способностями здоровья, детей-инвалидов. Опирается на принципы жизненной определенности, доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей, способствует формированию социально- психологических функций. Данный подход состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Вполне очевидно, что дети, имеющие инвалидность, так же способны и талантливы, как и обычные дети. Они нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить свои возможности и оказали поддержку – как педагог, так и семья, в которой ребенок воспитывается. Необходимо помнить, что дети-инвалиды – это дети «особой заботы». Пережив незабываемый, счастливый опыт творчества, ребенок не останется прежним.

Программа отличается тем, что направлена на деятельность с детьми, отторгнутыми иной раз социумом, разработана на основе полученного опыта работы педагога с детьми с особыми возможностями здоровья и отражает его собственный подход к решению проблемы. Программа позволяет осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного творчества по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся.

В программе делается уклон на экологический компонент, а именно использование экологически чистых материалов при изготовлении поделок. Проводятся беседы о порядке и чистоте вокруг себя, о том, что нельзя выбрасывать мусор от конфет на улице, о природе и тому подобные.

Также большое внимание уделяется региональному компоненту. Педагог рассказывает об истории и традициях кубанского края, православных праздниках, традиционных народных игрушках.

В основе программы лежит безоценочная концепция, дающая:

- радость общения;
- удовлетворение результатами своего труда;
- исключение боязни неудачи (любой результат положителен);
- создание обстановки взаимопомощи.

Развитие творческих начал в человеке является движущей силой формирования личности, так как развитие творческих способностей должно быть сопряжено с формированием высокой духовности, высокой нравственности. В нашем обществе основными критериями отношения к труду, людям, окружающему миру всегда были, есть и будут нравственные критерии, без которых невозможно дать настоящую оценку даже самому яркому профессиональному мастерству, ведь нравственность является основой человеческих взаимоотношений, жизни человека в обществе. **Новизна программы** заключается в ее инновационном характере. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Достоинством таких техник является универсальность их использования. Поэтому, такие методики очень привлекательны для детей, так как открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Программа предусматривает возможность дистанционного обучения – новой, современной технологии, которая позволяет сделать обучение более качественным и доступным. Это образование нового тысячелетия, теснейшим образом связанное с использованием компьютера как инструмента обучения и сети Интернет как образовательной среды.

Дистанционное обучение органически вписывается в систему дополнительного образования и отвечает принципу адаптивности, согласно которому никто не должен быть лишен возможности учиться по причине географической или временной изолированности, социальной незащищенности и невозможности посещать образовательные учреждения в силу физических недостатков.

1.4. Адресат программы.

Адресат программы. В объединение «Очумелые ручки» принимаются дети с ограниченными возможностями здоровья и дети-инвалиды от 7 до 18 лет, как девочки, так и мальчики. Набор в объединение осуществляется путём собеседования с учащимся и его родителями (законными представителями), на основании заявления родителей в соответствии с локальным актом (положением о приеме, переводе, отчислении и восстановлении учащихся), согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, копии свидетельства о рождении (паспорта) ребенка при наличии справки, выданной учреждением медико-социальной экспертизы.

Проводится стартовая диагностика (входной контроль) с целью выяснения уровня готовности ребенка и его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков). Требования к предварительной подготовке и уровню образования не предъявляется. Запись на

дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте

«Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»
<https://p23.навигатор.дети/>.

Основанием для отчисления учащегося является нежелание учащегося заниматься в объединении, несогласие родителей, смена места жительства.

1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации.

Уровень программы – ознакомительный. По данной программе обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья и (или) дети - инвалиды, и к ним нельзя предъявлять требования как к обычным, здоровым учащимся.

Срок реализации программы: 1 год обучения (36 ч).

1.6. Форма обучения: очная. При необходимости возможна дистанционная форма обучения

1.7. Режим работы: 1 раза в неделю по 1 часа (40 мин – занятие, 15 мин – перерыв).

1.8. Особенности организации образовательного процесса.

Основной формой обучения является дифференцированный подход через получение заданий упрощенной или более усложненной формы. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают беседы, дискуссии, практические занятия, учебные игры, перерыв.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, последовательность, сотрудничество, наглядность, активность и т.д.

1.9. Цель и задачи программы

Цель: Содействие социальной адаптации и интеграции в общество детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов через приобщение к декоративно-прикладному творчеству.

Задачи:

предметные:

- развитие речи: овладение правильными словесными обозначениями направлений (слева, справа и т. д.);
- обучение творческому подходу к решению сюжета, выделение основных, различных приемов лепки;
- обучение владению различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить правилам работы с различными художественными материалами.

личностные:

- формирование потребности в соблюдении основ гигиены и здорового образа жизни, укрепление здоровья;
- развитие эстетического вкуса, творческого воображения, умения видеть красоту окружающего мира;
- воспитание творческого отношения к решению вопросов, самостоятельности, культуры общения, добросовестного отношения к труду;
- развитие пространственной ориентации;

- формирование адекватного, доброжелательного восприятия ближайшего социального окружения, в том числе семьи;
- развитие творческих способностей;
- формирование умения оценивать сделанную поделку (работу) учащимся;

метапредметные:

- развитие художественного восприятия, образного мышления;
- воспитание уважения к национальным традициям;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие внимания, памяти, воображения;
- развитие пластичности и гибкости рук и точности глазомера;
- развитие творческой фантазии;
- развитие колористического видения.

1.11. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие	1	1		Наблюдение
2	ИЗО (основы изобразительной грамотности, нетрадиционные формы рисования, различные техники).	16	3	13	Наблюдение, картинная галерея
3	ДПТ - работа с бумагой и картоном. Бумагопластика	15	3	12	Готовое изделие
4	Социально воспитательная работа	3	1	2	Экскурсии, беседы, тематические занятия, уроки мужества, концерты, выставки.
5	Итоговое занятие.	1	1		Итоговая выставка творческих работ
	Итого	36	9	27	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Введение в программу. Демонстрация изделий выполненных учащимися в предыдущие годы. Режим работы. Правила безопасности труда. Правила поведения в объединении.

1. ИЗО

Теоретическая часть – знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними. Основы цветоведения. Основные цвета. Смешивание цветов. Теплые и холодные цвета. Вливание цвета. Размывка.

Знакомство с разнообразным миром орнаментов народов России. Виды орнаментов, их символика и значение. Основные правила составления орнаментов.

Нетрадиционные приёмы рисования. Пуантилизм, кляксография, рисование отпечатками и другие приёмы рисования.

Практическая работа – отработка основных приемов рисования; разработка собственного орнамента, выполнение заданий. Творческие работы с использованием нетрадиционных материалов и приёмов при рисовании.

2. ДПТ - работа с бумагой и картоном. Бумагопластика

Теоретическая часть - беседа об истории возникновения бумаги, картона. Знакомство с их свойствами и видами. Знакомство с терминологией: аппликация, мозаика, коллаж, оригами и др. Изучение различных техник работы с бумагой, картоном: клеевых и бесклеевых, плоскостных и объемных, папертоль, ассамбляж и др. Правила ТБ. Знакомство с видами открыток.

Практическая часть: изготовление различных поделок из бумаги, картона в различных техниках плоскостного и объемного моделирования. Изготовление поделок с подвижными деталями. Изготовление открыток в различных техниках. Анализ готовых работ. Экспресс-выставка.

4. «Социально-воспитательная работа»- проведение тематических, спортивно-оздоровительных, патриотических, социально-значимых мероприятий для адаптации учащихся в социуме, в образовательной среде, в семье. Экскурсии, походы в учреждения культуры и искусства района. Совместное участие учащихся и учителей в различных мероприятиях, получение познавательных и культурных знаний, сохранение и бережение ими традиций родного края, развитие полноценной творческой личности. Так же в этот раздел включено заключительное занятие (отчетный концерт) – традиционное мероприятие подводящее итоги учебного года, где работы творческого объединения участвуют в выставке творческих работ.

1.12. Планируемые результаты.

образовательные:

- развита речь: овладение правильными словесными обозначениями направлений (слева, справа и т. д.);

- развит творческий подход к решению сюжета, выделению основных, различных приемов лепки;
- достигнуто владение различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- освоены правила работы с различными художественными материалами;
- приобретены знания о качестве природного материала и его применении;

личностные:

- сформирована потребность в соблюдении основ гигиены и здорового образа жизни, укрепление здоровья;
- получено развитие творческого воображения, умение видеть красоту окружающего мира;
- улучшена пространственная ориентация;
- приобретены навыки адекватного, доброжелательного восприятия ближайшего социального окружения, в том числе семьи;
- развиты творческие способности;
- приобретены навыки оценки выполненной поделки (работы) учащимся;
- приобретено умение доводить начатое дело до конца;

метапредметные:

- сформировано уважение к национальным традициям;
- получено развитие мелкой моторики рук;
- развиты внимание, память, воображение;
- развитие творческой фантазии;
- развитие колористического видения.

2.РАЗДЕЛ II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации.

2.1 Календарный учебный график

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Вводное занятие.	1		групповая		наблюдение
2		ИЗО - творческий рисунок «Моё лето».	1		групповая		наблюдение
3		ДПТ - работа с картоном, цв.бумагой. Плоскостная аппликация.	1		групповая		текущий контроль качества
4		ИЗО - основы цветоведения, понятие цвет.	1		групповая		наблюдение
5		ДПТ - объёмная	1		групповая		текущий

		открытка.				контроль качества
6		ИЗО - виды орнамента.	1		групповая	наблюдение
7		ДПТ -бумагопластика.	1		групповая	текущий контроль качества
8		ИЗО - пейзаж. Нетрадиционные приёмы рисования. Смешивание цветов.	1		групповая	наблюдение
9		ДПТ – сувенир из картона и цв.бумаги. Ассамбляж.	1		групповая	текущий контроль качества
10		ИЗО – натюрморт. Тёплые и холодные цвета.	1		групповая	наблюдение
11		ДПТ – работа с картоном. Открытка ко Дню Матери.	1		групповая	текущий контроль качества
12		ИЗО – творческий рисунок. Нетрадиционные приёмы рисования.	1		групповая	наблюдение
13		ДПТ – бумагопластика. Айрис-фолдинг.	1		групповая	наблюдение, экспресс-выставка
14		ИЗО – нетрадиционные приёмы рисования.	1		групповая	наблюдение, экспресс-выставка
15		ДПТ – работа с картоном. Поделка с подвижными деталями.	1		групповая	текущий контроль качества
16		ИЗО – творческая работа «Зимний пейзаж».	1		групповая	наблюдение
17		ДПТ – работа с картоном, цветной бумагой. «Рождественский сувенир».	1		групповая	текущий контроль качества
18		ИЗО - нетрадиционные приёмы рисования. Пуантилизм.	1		групповая	наблюдение
19		ДПТ – работа с бумагой. Обрывная аппликация.	1		групповая	текущий контроль качества
20		ИЗО - нетрадиционные приёмы рисования.	1		групповая	наблюдение
21		ДПТ – бумагопластика. Айрис-фолдинг.	1		групповая	текущий контроль качества
22		ИЗО – творческий	1		групповая	наблюдение

		рисунок ко Дню защитника Отечества.				
23		ДПТ – сувенир из картона и цветной бумаги. Оригами.	1		групповая	текущий контроль качества
24		ИЗО - нетрадиционные приёмы рисования.	1		групповая	наблюдение
25		ДПТ – работа с картоном, цветной бумагой. Сувенир.	1		групповая	текущий контроль качества
26		ИЗО – творческая работа.	1		групповая	наблюдение
27		ДПТ – работа с картоном. Подвижный сувенир.	1		групповая	текущий контроль качества
28		ИЗО – творческая работа цветными карандашами.	1		групповая	наблюдение
29		ДПТ – работа с картоном, цветной бумагой. Пасхальный сувенир.	1		групповая	текущий контроль качества
30		ИЗО - творческая работа « Пасхальный звон»	1		групповая	наблюдение
31		ДПТ – бумагопластика. Оригами. Голубь.	1		групповая	текущий контроль качества, экспресс-выставка
32		ИЗО - творческая работа «Сирень 45 года».	1		групповая	наблюдение, экспресс-выставка
33		Социально-воспитательная работа	1		групповая	экскурсия
34		Социально-воспитательная работа	1		групповая	экскурсия
35		Социально-воспитательная работа	1		групповая	экскурсия
36		Итоговое занятие.	1		групповая	выставка
		Итого	36			

2.2 Условия реализации программы

Помещение, в котором проводятся занятия - учебный кабинет.

Перечень оборудования учебного кабинета: столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов.

Перечень инструментов и приспособлений: простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, ножницы, кисточка для клея и красок, иголки швейные, для вышивания, шаблоны выкроек и т.д.

Материалы: бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, цветной картон; ткань, мех, вата, тесьма, кружева, нитки швейные - белые, черные и цветные, мулине, клей ПВА, клей карандаш. Природный материал: шишки.

Кадровое обеспечение программы.

В реализации программы занят один педагог ДО, руководитель ТО «Очумелые ручки» - Шкут Елена Ивановна, педагог дополнительного образования, имеющая высшее образование и прошедшая профессиональную переподготовку, соответствующую данной образовательной программе. Педагог Шкут Е.И. владеет всеми компонентами педагогического профессионализма.

2.3 Формы аттестации

В процессе обучения детей по данной программе отслеживают два вида результатов:

- промежуточные - (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие)
- итоговые - (определяется уровень знаний, умений, навыков за весь год)

Выявление результатов осуществляется:

- через отчетные просмотры законченных работ, выставки;
- отслеживание личностного развития детей методом наблюдения.

2.4.Оценочные материалы.

Вариантом оценки индивидуальных результатов учащихся является мониторинг приобретенных навыков, знаний и умений (практических и организационных), а также диагностика проявившихся и формирующихся личностных качеств (Приложение 2).

Динамика развития обучающихся фиксируется педагогом в диагностических картах.

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие

формы контроля:

Промежуточный - осуществляется по итогам первого полугодия и проходит в виде:

- наблюдения;
- опроса;
- практической работы.

Итоговый - осуществляется по итогам года и проходит в следующих формах:

- наблюдение;

- опрос;
- творческие работы учащихся.

Содержательный контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Результаты проверки фиксируются в диагностической карте педагога.

Диагностическое обследование знаний, умений, навыков проводится **два раза в год** (декабрь, май) с целью фиксирования достижений учащегося, отслеживания определенных **итоговых результатов его развития**.

Показатели качества знаний выявляются путем определения **уровня усвоения программы** (высокий, средний, низкий)

Показатели по каждому разделу дают возможность увидеть изменения в развитии каждого учащегося. Все оценочные данные в диагностике нужно воспринимать как условные, помогающие увидеть положительную или отрицательную динамику в развитии.

2.5. Методические материалы.

При обучении детей с ограниченными возможностями учитываются их возрастные особенности: способность, возможность, потребность.

Большое значение для успешной работы имеет индивидуальный подход к детям на всех этапах работы. Дети неравны не только по возрастным возможностям, но и по своим заболеваниям. Поэтому одних и тех же результатов можно достигнуть, используя разные подходы к ребенку (подбор соответствующего задания, определенный режим работы, учет возрастных особенностей и заболевания).

Каждое учебное занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности. Занятие состоит из отдельных взаимосвязанных этапов.

Построение занятия осуществляется в определенной логике, зависящей от его цели и типа.

Занятия начинаются с беседы, с выявления желания заниматься прикладным творчеством. Затем короткий рассказ о видах работы: работе с бумагой, природным материалом, тканью, соленым тестом, гобеленом. Познакомить с инструментом, правилами приготовления и хранения материала, техникой безопасности.

В ходе занятий учитываются индивидуальный ритм работы каждого ребенка, его возможности. Каждое занятие направляется на развитие зрительного аппарата и рук, внимания.

По мере приобретения детьми необходимых навыков техники исполнения, задачи усложняются и требования возрастают.

Работе над поделкой предшествует поиск сюжета, который можно взять из наблюдений или других источников. Давать возможность учащемуся полнее раскрыться в своем творчестве, направлять творческую мысль, бережно сохраняя то, что предложил сам ребенок и добиваться при этом, чтобы работа была грамотно построенной и выразительной.

В качестве наглядных пособий используются не только литература, иллюстрации, фотографии, но и домашние животные, явления природы, цветы, овощи, фрукты.

Важным методом в работе является подведение итогов занятий, анализ выполненных работ. Осуществляется это через собеседование, участие детских работ в выставках. Это побуждает их к совершенствованию художественного мастерства, желанию работать творчески.

Беседы с детьми – важный фактор обучения. Наряду с объяснением техники выполнения работы включаются беседы в доступной форме об искусстве, его традициях. Беседы преследуют цель раскрыть перед детьми особенности индивидуального стиля работы по разным направлениям. Не менее важным является в обучении и тесный контакт с родителями. Общение с ними даст возможность лучше узнать индивидуальные склонности и особенности ребенка, наладить с ним контакт.

В процессе работы объединения, в соответствии со здоровьем детей, возможны изменения плана за счет сокращения времени для одной темы и увеличения для другой.

В ходе обучения уделяется особое внимание соблюдению правил безопасности труда, регулярно проводятся разнообразные инструктажи. Параллельно с обучением уделяется внимание охране жизни и здоровья учащихся. С ними периодически проводятся беседы о правилах поведения на дорогах, вблизи водоемов, с незнакомыми людьми, опасностях вечерней прогулки, в случаях возникновения пожара и возможностях его предупреждения, других сложных ситуациях. Важен и аспект взаимодействия с родителями (законными представителями). Они охотно идут на контакт с педагогом, принимают участие в мероприятиях дома детского творчества, в подготовке и проведении выставок. Вместе со своими детьми родители участвуют в развлекательных играх, праздниках, акциях.

Для снятия статического утомления используются физкультурные паузы – упражнения на релаксацию: снятие усталости кистей рук, пальцев, глаз.

Подведение итогов может происходить в форме индивидуальной консультации, беседы. Хорошие результаты дает также выставка творческих работ, на которую приглашаются родители, друзья и одноклассники.

Также применяется технология развивающего обучения, направленная на развитие индивидуальных познавательных способностей каждого учащегося, на познание себя как личности, на самоопределение и самореализацию в процессе обучения. На первом плане - развитие учащегося в различных видах деятельности, формирование познавательных, интеллектуальных, творческих качеств личности. Применение информационно-коммуникационных технологий позволяют оптимизировать педагогический процесс. ИКТ помогают детям воспринимать информацию на качественно новом уровне, что значительно повышает познавательную активность.

Основная - центральная часть занятия - объяснение педагогом новой темы занятия, сообщение сведений о материалах, инструментах, технологии и последовательности выполнения изделия, познавательная и творческая,

продуктивная деятельность детей выполнение задания, отработка навыков и умений, их самостоятельная работа или сотворчество с взрослым. Заключительная часть – закрепляет полученные знания. В конце занятия педагогом проводится анализ деятельности детей, и учащиеся могут сами оценить итог работы. Проведение выставок детских работ, подведение итогов занятия.

Значительное внимание при реализации программы должно уделяться повышению мотивации. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

В работе по программе использую:

- **методы формирования** познавательного интереса. В начале занятия нужно заинтересовать учащихся (загадки, сказки, игры), мотивировать на работу. Успешное обучение без мотивации невозможно.

- **метод поиска правильного решения.** Учащихся нужно включать в активную самостоятельную познавательную деятельность. Оценивать и поддерживать на каждом этапе поиска.

- **метод осмысленного, целенаправленного наблюдения,** нацеленного на решение определённых задач. Передавать инициативу в реализации отдельных этапов процесса работы. Не нужно требовать точного повторения работы, приветствуются отличия от образца и индивидуальность выполнения.

- **метод переубеждения.** Убеждать в успешности проделанной работы, если ребенок не доволен ею, находить лучшие ее стороны, помогать, поощрять.

- **проблемный метод обучения.** Формировать у ребенка нестандартное мышление, лишённое стереотипов. Для этого перед учащимися ставится определенная творческая задача, а решение они должны найти сами. При затруднении нужно помочь наводящими вопросами, но постепенно добиваться самостоятельности в принятии решения.

- **метод проектов, исследования.** Привлекать детей к проектной и исследовательской деятельности, что позволяет расширить их знания и умения.

Методический инструментарий:

- программно-методические комплексы;
- шаблоны;
- конспекты занятий, бесед.

Алгоритм учебного занятия.

1. Подготовка к занятию (установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы, лежащие на столе).

2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):

- повторение терминов;
- повторение действий прошлого занятия;
- повторение правил техники безопасности работы с инструментами.

3. Введение в новую тему:

- показ образца;
- рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали; дополнительные детали, отделка готового изделия);
- повторение правил техники безопасности.

4. Практическая часть.

2.6. Список литературы для педагога

1. Булгакова С. Аст-Пресс Книга, 2014. «Новогодние поделки из газетных трубочек».
2. Дубровская Н.В. Аппликации из природных материалов – СПб: Сова, 2008.
3. Зайцева А.А., Елочные игрушки из бумаги своими руками – М.: ЭКСМО, 2014.
4. Крылова О.Н., Самсонова Л.Ю. Творческая мастерская – М.: Экзамен, 2008.
5. Трепетунова Л.И. Природный материал и фантазия – Волгоград, 2009.
6. Василенко В.М. Русское прикладное искусство. М., 2006
7. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству. М., 2002
8. Тильда. Шьем уютные проекты для дома.
9. Тона Финнангер. КОНТЭНТ, 2019.
10. Кононова Е. Кукла мечты. Питер, 2020.
11. Максименко Т. Шьем елочные игрушки. Хоббитека, 2016.
12. Текстильные куклы. Андриенн Броссар. ЭКСМО, 2017.
13. Аппликация по ткани. Мишель Хилл, КОНТЭНТ, 2018.
14. Детская текстильная кукла в вальдорфском стиле. Хоббитека, 2017.
15. Винтажные куклы из ткани. Хоббитека, 2018.
16. Энциклопедия декора. Самое полное собрание декоративных техник, доступных каждому. (Азбука рукоделия). ЭКСМО, 2017.
17. История елочных игрушек. Красникова О.М. РОСМЕН, 2018.
18. Любимое шитье к праздникам (украшение, игрушки, поделки ручной работы). ЭКСМО, 2018.
19. Набор елочных игрушек «Сказка». Даринчи, 2017.
20. Красивые елочные игрушки своими руками. ЭКСМО, 2019.
21. Зайцева А. Новогодние поделки: елочные игрушки, фигурки, снежинки. ЭКСМО, 2014.
22. Моргуновская Ю.О. Елочные игрушки в технике декупаж. ЭКСМО, 2015.
23. Комплект цветы и фигурки из бумаги (фигурки в технике твист, цветы из бумаги, мокрой бумаги). КОНТЭНТ, 2014.

Список литературы для родителей

1. Ченобаева Л.М. – М.: Аст, Цветы и букеты из конфет, 2015
2. Трепетунова Л.И. Природный материал и фантазия – Волгоград, 2009.
3. Уолтер Х. Узоры из бумажных лент – М.: Ниола 21 век, 2012.
4. Кудейко М.В. Оригами Самый полный и понятный самоучитель – М.: ЭКСМО-Пресс, 2015.
5. Скляренко О.А. Народные куклы своими рук

Список литературы для учащихся

1. Ивановская Т.В. Волшебная изонить – М.: Рипол Классик, 2012.
2. Кудейко М.В. Оригами Самый полный и понятный самоучитель – М.: ЭКСМО-Пресс, 2015.
3. Скляренко О.А. Народные куклы своими руками – Питер, 2015.
4. Торманова А.С. Плетение из бумажных трубочек – М.: ЭКСМО, 2015.
5. Красивые елочные игрушки своими руками. ЭКСМО,2019.

Список интернет-источников

<http://go.mail.ru/search>

<http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-15620/>

http://www.greeninfo.ru/floristics/index.html/Article/_/aID/4359

<http://www.vampodarok.com/kprazdnikam/tsvety/cont20.htm>

Утверждена
приказом директора
МБУ ДО ЦВР ст. Полтавской
от _____ № _____

**Рабочая программа воспитания
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Очумелые ручки»**

**« Комплекс социально-воспитательной работы в творческом
объединении «Очумелые ручки»»**

*В воспитании всё должно основываться
только на личности педагога, потому что
воспитательная могучая сила изливается
только из живого источника человеческой
личности.*

К.Д. Ушинский

Пояснительная записка

Приоритетная задача Российской Федерации – формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям 21 века, разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей.

Поправки, внесенные в « Закон об образовании» выводят на новый уровень такие понятия, как формирование чувства гражданственности и патриотизма

подрастающего поколения. Фактически Закон возвращает воспитательную функцию в образовательные организации, нормативно закрепляет ее.

Стратегические ориентиры воспитания сформулированы Президентом Российской Федерации В.В. Путиным «Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой Родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом»

Сегодня государство предоставило возможность учреждению дополнительного образования самостоятельно создавать для себя вариант воспитания обучающихся. Важнейшее требование к воспитанию – максимально полное соответствие существующему социальному заказу, социально приемлемым запросам детей. Развитие творческих начал в человеке является движущей силой формирования личности, так как развитие творческих способностей сопряжено с формированием высокой духовности, высокой нравственности.

Программа разработана на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Указ Президента Российской Федерации от 21.08.2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2020 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
- Концепция государственной семейной политики в РФ на период до 2025 г. Утв. распоряжением Правительства РФ от 25.08.2014 г., № 1618-р.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030// Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования центр внешкольной работы ст. Полтавской муниципальной образования Красноармейский район и иные локальные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса в учреждении.

Программа воспитания является обязательной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Очумелые ручки»
Воспитательная работа в ТО «Очумелые ручки» ориентирована на создание воспитательного пространства, направленного на формирование творческой

личности, открытой к общению на гуманистические ценности и гражданскую позицию обучающихся.

Раздел 1. «Особенности организуемого в ТО « Очумелые ручки» воспитательного процесса».

Воспитательный процесс в объединении осуществляется через создание атмосферы взаимоуважения, поддержки каждого ребенка, условия для самореализации обучающихся, предоставления возможности для того, чтобы каждый ребенок мог проявить себя и быть успешным в том или ином направлении.

Программа призвана обеспечить достижение детьми личностных результатов.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса воспитательных услуг выступают, в первую очередь, родители учащихся как гаранты реализации прав ребенка на воспитание и обучение. Педагоги, дети и родители являются соавторами программы, так как только заинтересованность ребят, содействие взрослых, их активность сделают жизнь в объединении полезной и эффективной.

Раздел 2. «Цель и задачи воспитания»

Цель воспитательной работы: воспитание гармонично развитого человека, активной и сознательной личности, обладающей духовным богатством, моральной чистотой и физическим совершенством.

Задачи воспитательной работы:

- формирование у обучающихся гражданско-патриотических качеств, духовно- нравственных ценностей, социальной активности и самостоятельности;
- воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения;
- развитие инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению;
- стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и другой активности детей в различных видах деятельности;
- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей;

- формирование поведения: умений, навыков, привычек нравственного и дисциплинированного поведения, соответствующих черт характера;

Раздел 3. Виды и формы, содержание деятельности в ТО «Очумелые ручки»

Формы воспитательной работы:

- ✓ интеллектуальные игры,
- ✓ викторины,
- ✓ конкурсы,
- ✓ беседы,
- ✓ экскурсии,
- ✓ круглые столы;
- ✓ встречи с интересными людьми;
- ✓ совместные мероприятия с родителями;
- ✓ часы общения;
- ✓ экскурсии;
- ✓ выставки;
- ✓ ярмарки профессий;
- ✓ дни открытых дверей;
- ✓ профориентационные смены.

Воспитательные методы:

- вовлечение в деятельность
- стимулирование
- сотрудничеств
- доверие
- открытый диалог
- свобода выбора
- увлечение
- убеждение
- понимание
- коллективный анализ и оценка- личный пример.

Воспитательная работа ведется по следующим направлениям (модулям):

Гражданское направление (модуль)	Гражданское воспитание направлено на формирование и развитие личности, которая обладает всеми качествами гражданина и патриота
----------------------------------	--

	<p>своей Родины.</p> <p>Образовательная функция гражданского воспитания направлена на формирование и развитие общечеловеческих и общегражданских ценностных ориентаций, вооружение детей необходимыми элементарными знаниями и представлениями о политике и патриотизме.</p>
Экологическое направление (модуль)	<p>Экологическое воспитание формирует у человека сознательное восприятие окружающей природной среды, убежденности в необходимости бережного отношения к природе. Экологически образованный человек понимает, что природа – такое же живое существо, как и он сам. Силы ее велики, но не безграничны.</p>
Спортивно-оздоровительное направление (модуль)	<p>Основная цель спортивно-оздоровительного направления - укрепление здоровья, развитие двигательных способностей.</p> <p>Повышенная двигательная активность - это биологическая потребность развивающегося организма, от степени удовлетворения которой зависит здоровье детей, не только их физическое, но и общее развитие.</p> <p>Спортивно-оздоровительное направление это формирование основ здорового и безопасного образа жизни у обучающихся начальных классов, что является одной из приоритетных целей.</p>
Эстетическое направление (модуль)	<p>Эстетическое направление –целенаправленный и планомерный процесс развития у детей эстетических знаний, вкусов, интересов и потребностей (педагогический словарь). Эстетического воспитания подразумевает такое педагогическое воздействие на ребенка, которое способствует развитию у него способности воспринимать прекрасное вокруг себя, отличать красивое, гармоничное от безобразного. Молодые люди со временем должны не только уметь оценивать красоту природы, человеческих отношений, но и испытывать необходимость эстетической деятельности.</p>
Духовно-нравственное направление (модуль)	<p>Духовно-нравственное развитие — формирование и последовательное укрепление способности человека оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе и окружающему миру.</p>
Патриотическое направление (модуль)	<p>Патриотизм – это стойкая гражданская позиция, гордость за свою страну и трепетное уважительное отношение к ее истории. Привитие любви к Родине, чувства гордости и патриотизма – необходимый и обязательный элемент воспитания ребенка. Патриотическое воспитание представляет собой целенаправленный процесс формирования социально-ценностного отношения к Родине, своему народу, его культуре, языку, традициям, природе.</p>
Семейное направление (модуль)	<p>Семейное воспитание - систематическое целенаправленное воздействие на ребёнка взрослых членов семьи и семейного уклада. Главная и общая задача семейного воспитания — подготовка детей к жизни в существующих социальных условиях; более узкая, конкретная — усвоение ими знаний, умений и навыков, необходимых для нормального формирования личности в условиях семьи.</p>
Интеллектуальное направление (модуль)	<p>Интеллектуальное направление развития личности — это направление, которое обеспечивается воспитанием и обучением, состоящее в усвоении основных понятий об эффективных способах мыслительных действий применительно к решению задач и другим видам практического применения аналитико-синтетической деятельности, в усвоении основных элементов общенаучных методов познания.</p>
Социальное направление (модуль)	<p>Социальное направление - это усвоение основных понятий о социальных нормах отношений, в том числе об общечеловеческих ценностях, усвоение основных обобщенных закономерностей жизни и развития общества и человека в нем.</p>

Профориентационное направление (модуль)	<p>Проблема формирования сознательного гражданина с прочными убеждениями по праву стоит основной проблемой воспитания. Важно воспитывать с ранних лет коллективизм, требовательность к себе и друг к другу, честность и правдивость, стойкость, трудолюбие, потребность приносить пользу окружающим, целенаправленно формировать мотивационную сферу растущего человека.</p> <p>Профориентационное направление – это воспитательная работа, которая заключается в нацеленности не на выбор конкретной профессии каждым обучающимся, а на формирование неких универсальных качеств у учащихся, позволяющих осуществлять сознательный, самостоятельный профессиональный выбор, быть ответственными за свой выбор, быть профессионально мобильными.</p>
---	--

Предполагаемый результат деятельности по программе:

- формирование гражданской позиции обучающихся;
- развитие творческих способностей детей и подростков;
- развитие социальных навыков поведения и установок на самостоятельные решения социальных проблемных ситуаций
- получение детьми практических навыков организации общественно-полезной значимой деятельности;
- позитивная оценка ребенком своего участия в работе по программе.
- использование возможностей искусства, художественной деятельности в целях саморазвития самосовершенствования ребенка, самореализация его творческих возможностей;
- приобщение детей к ценностям художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства - развитие творческой интеллектуальной деятельности, способной понимать и ценить прекрасное;
- привлечение детей к работе по возрождению, приумножению и сохранению культурных духовно- нравственных ценностей, накопленных поколениями.

Раздел 4 Основные направления самоанализа воспитательной деятельности

**Примерный календарный план воспитательной работы
В ТО «Очумелые ручки» на 2022-2023 учебный год**

Время проведения (месяц)	Мероприятие	Формы и методы воспитательной работы	Направление (модуль) воспитательной работы
Сентябрь	«Расскажи мне о себе!»	Беседа-игра	Гражданское
Октябрь	«Что подарила нам осень?»	Викторина	Экологическое
Ноябрь	«Будь здоров!»	Познавательный час	Оздоровительное
Декабрь	«Новогодний переполох»	Викторина	Эстетическое
Январь	«Дорогою добра»	Викторина	Духовно-нравственное
Февраль	«Папа может!»	Конкурс открыток ко «Дню защитника Отечества».	Патриотическое
Март	«Мама, папа, я – дружная семья»	Час развлечений	Семейное
Апрель	«Умники и умницы»	Беседа-игра	Интеллектуальное
Май	Акция «Открытка ветерану».	Конкурс открыток	Социальное, профориентационное

Данные рекомендации направлены на развитие личности ребенка: развития его познавательных интересов, интеллектуальных и творческих сил.

Тесты и упражнения для изучения различных свойств внимания:

Тест «Переплетённые линии»

(Оценка устойчивости внимания)

Предложите ребёнку рисунок, на котором изображены 10 переплетённых линий (рис. 1). Каждая линия имеет свой номер у начала (слева) и у конца (справа). Однако эти номера не совпадают.

Попросите ребёнка внимательно проследить за каждой линией от её начала до конца. При этом нельзя пользоваться ручкой, карандашом или пальцем. Ребёнок вслух называет номер линии слева и затем номер этой линии справа.

Обработка данных

Фиксируйте время выполнения всего задания, ошибки, сбои в работе и т.д. Большинство детей 6-7 лет справляются с этим заданием за 1-2 минуты и практически без ошибок.

Тесты и игры для изучения воображения

Тест «Дорисовывание фигур».

Данная методика является модифицированным вариантом методики Е.П. Торренса, она позволит определить, развито ли у детей воображение.

16

Детям даётся 10 фигур и предлагается, поразмыслив, дорисовать эти фигуры, так чтобы получилась картинка. Рисунки оцениваются по десятибалльной шкале.

Обработка данных

0 – 2 балла – ребёнок ничего не придумал; нарисовал рядом что-то своё; неопределённые штрихи и линии.

3 – 4 балла – нарисовал нечто простое, неоригинальное, лишённое деталей; фантазия не угадывается.

5 – 7 баллов – изобразил отдельный объект, но с разнообразными дополнениями.

8 – 9 баллов – нарисовал несколько объектов, объединённых сюжетом.

10 баллов – создал единую композицию. Включив в неё все предлагаемые элементы, превращённые в образы.

Низкий уровень – от 2 до 2 баллов;

Средний – от 3 до 7 баллов;

Высокий – от 8 до 10 баллов.

Тест: «Узнай, кто это»

Сначала ребёнку объясняют, что ему покажут части, фрагменты рисунка, по которым ему необходимо будет определить то целое, к которому эти части относятся, то есть по части или фрагменту восстановить целый рисунок.

Рисунку показывают рисунок, на котором листом бумаги прикрыты все фрагменты, за исключением фрагмента «а». Ребёнку предлагается по данному фрагменту сказать, какому общему рисунку принадлежит эти детали. На решение данной задачи отводится 10 секунд. Если за это время ребёнок не сумел правильно ответить на поставленный вопрос, то на такое же время – 10 секунд – ему показывают следующий, чуть более полный фрагмент «б», и так далее, до тех пор пока ребёнок наконец не догадается, что изображено на этом рисунке.

Учитывается в целом затраченное время и количество фрагментов рисунка.

В основном дети 6-7 лет справляются с заданием уже по фрагменту «б» за 20 секунд.

Тест: «Закрась фрукты»

Ребёнку дают рисунки с чёрно-белым изображением различных фруктов и цветные карандаши; ему можно закрасить каждый фрукт в соответствующий цвет.

Вместо фруктов могут быть изображения животных, овощей, цветов и других предметов.

Обычно дети легко справляются с такими заданиями, но, если у вашего ребёнка не получается сразу, продолжайте выполнять аналогичные упражнения.

Игра: «Выложи сам»

В этой игре ребенок научится анализировать форму предметов. Дайте ему контурное изображение предмета, составленного из нескольких геометрических фигур, и набор этих фигур. Например, собаку можно сложить так:

Сделайте игру подходящей по сложности для вашего ребенка. Если на контуре-образце внутренними линиями показать, как составлять картинку, решить задачу будет намного легче.

Если сделать образец не в натуральную величину (по размеру фигур), а мельче, задача усложнится. Ее сложность зависит и от того, какое количество фигур дают ребенку: если их больше, чем необходимо, ему придется отбирать нужные.

Вот примерные изображения предметов, которые можно складывать из геометрических фигур:

Игра пройдет интереснее, если в ней будут участвовать несколько человек. Образцы можно расположить на листе картона по кругу, в центре которого на стержне укреплена вращающаяся стрелка. Один из участников игры будет крутить стрелку, другой – выкладывать изображение, на которое она указала. Хорошему игроку можно дать новое задание – придумать, как выложить какой-нибудь предмет.

Тесты и упражнения для изучения различных видов мышления.

Тест: «Нелепицы»

Покажите ребёнку картинку, на которой изображены разные нелепицы, и попросите его внимательно рассмотреть эту картинку и сказать, что нарисовано неправильно. Когда ребёнок будет называть эти нелепые ситуации, попросите его объяснить, почему это не так и как должно быть на самом деле.

На всё задание отводится не более 2 минут. За это время ребёнок должен заметить как можно больше нелепых ситуаций и объяснить, что не так, почему не так и как на самом деле должно быть.

Если ребёнок обнаружит более 8 нелепиц – это хороший результат развития наглядно-образного и словесно-логического мышления.

