**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Традиционная народная культура Кубани» педагога дополнительного образования Ивановой Т.К.**

Статус программы:дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Традиционная народная культура Кубани» модифицированная, составлена согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы РФ, соответствует требованиям к программам дополнительного образования.

Направленность – художественная.

Цель программы: эстетическое и духовное развитие личности ребенка путем овладения базовых знаний, умений и навыков хорового народного пения, способного к созидательной деятельности, творческому самовыражению через овладение основами сольного и хорового пения, приобретение опыта исполнительской деятельности. Формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации к данному виду деятельности.

Возраст учащихся, участвующих в реализации программы – 9-15 лет. Занятия проходят в индивидуальной и групповой форме, при этом используются принципы деления на пары, по голосам, малые творческие группы для выполнения индивидуальных заданий в ходе общегрупповой работы.

Продолжительность реализации программы: программа рассчитана на 3 года обучения. Режим занятий: ансамбль «Казачий круг»3 раза в неделю по 2 академических часа( 216 ч), хоровой коллектив «Вольница» 2 раза в неделю по 2 часа (144 ч), группа «Святки» 2 раза в неделю по 2 часа (144ч). Программа рассчитана на изучение традиций и обрядов кубанских казаков. Так же в программу включены индивидуальные занятия с солистами 2 раза в неделю по 1 часу.

  Краткое содержание:На протяжении всего образовательного процесса педагог следит за формированием и развитием важнейших вокально – хоровых навыков обучающихся (дыханием, звуковедением, ансамблем, дикцией), постепенно усложняя задачи, расширяя диапазон певческих возможностей детей.

 Ожидаемые результаты: развитие образного восприятия и освоение способов творческого самовыражения. Овладение практическими умениями и навыками вокального творчества, овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.