

Творческое объединение

# «Очумелые ручки»

педагог ДО

Шкут Елена Ивановна

**В реализации** программы занят один педагог ДО, руководитель ТО «Очумелые ручки» - Шкут Елена Ивановна, педагог дополнительного образования, имеющая высшее образование и прошедшая профессиональную переподготовку, соответствующую данной образовательной программе. Педагог Шкут Е.И. владеет всеми компонентами педагогического профессионализма.

**Отличительной особенностью** программы от других в области декоративно-прикладного творчества является то, что она ориентирована на детей с ограниченными способностями здоровья, детей-инвалидов. Опирается на принципы жизненной определенности, доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей, способствует формированию социально-психологических функций. Данный подход состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания

**Цель:** Содействие социальной адаптации и интеграции в общество детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов через приобщение к декоративно-прикладному творчеству.

## **Задачи:**

### **предметные:**

- развитие речи: овладение правильными словесными обозначениями направлений (слева, справа и т. д.);
- обучение творческому подходу к решению сюжета, выделение основных, различных приемов лепки;
- обучение владению различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить правилам работы с различными художественными материалами.

### **личностные:**

- формирование потребности в соблюдении основ гигиены и здорового образа жизни, укрепление здоровья;
- развитие эстетического вкуса, творческого воображения, умения видеть красоту окружающего мира;
- воспитание творческого отношения к решению вопросов, самостоятельности, культуры общения, добросовестного отношения к труду;
- развитие пространственной ориентации;
- формирование адекватного, доброжелательного восприятия ближайшего социального окружения, в том числе семьи;
- развитие творческих способностей;
- формирование умения оценивать сделанную поделку (работу) учащимся;

### **метапредметные:**

- развитие художественного восприятия, образного мышления;
- воспитание уважения к национальным традициям;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие внимания, памяти, воображения;
- развитие пластичности и гибкости рук и точности глазомера;
- развитие творческой фантазии;
- развитие колористического видения

В работе по программе используются:

- **методы формирования** познавательного интереса. В начале занятия нужно заинтересовать учащихся (загадки, сказки, игры), мотивировать на работу. Успешное обучение без мотивации невозможно.

- **метод поиска правильного решения.** Учащихся нужно включать в активную самостоятельную познавательную деятельность. Оценивать и поддерживать на каждом этапе поиска.

- **метод осмысленного, целенаправленного наблюдения,** нацеленного на решение определённых задач. Передавать инициативу в реализации отдельных этапов процесса работы. Не нужно требовать точного повторения работы, приветствуются отличия от образца и индивидуальность выполнения.

- **метод переубеждения.** Убеждать в успешности проделанной работы, если ребенок не доволен ею, находить лучшие ее стороны, помогать, поощрять.

- **проблемный метод обучения.** Формировать у ребенка нестандартное мышление, лишённое стереотипов. Для этого перед учащимися ставится определенная творческая задача, а решение они должны найти сами. При затруднении нужно помочь наводящими вопросами, но постепенно добиваться самостоятельности в принятии решения.

- **метод проектов, исследования.** Привлекать детей к проектной и исследовательской деятельности, что позволяет расширить их знания и умения.

## Предполагаемый результат деятельности по программе:

- формирование гражданской позиции обучающихся;
- развитие творческих способностей детей и подростков;
- развитие социальных навыков поведения и установок на самостоятельные решения социальных проблемных ситуаций
- получение детьми практических навыков организации общественно-полезной значимой деятельности;
- позитивная оценка ребенком своего участия в работе по программе.
- использование возможностей искусства, художественной деятельности в целях саморазвития самосовершенствования ребенка, самореализация его творческих возможностей;
- приобщение детей к ценностям художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства - развитие творческой интеллектуальной деятельности, способной понимать и ценить прекрасное;
- привлечение детей к работе по возрождению, приумножению и сохранению культурных духовно- нравственных ценностей, накопленных поколениями.

## Заключение:

Программа отличается тем, что направлена на деятельность с детьми, отторгнутыми иной раз социумом, разработана на основе полученного опыта работы педагога с детьми с особыми возможностями здоровья и отражает его собственный подход к решению проблемы. Программа позволяет осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного творчества по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся.