**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная палитра» педагога дополнительного образования Филиппова В.И.**

Статус программы: программа «Волшебная палитра» модифицированная, составлена на основе нормативных документов. По Закону «Об образовании» и по Конвенции у нас любой ребенок имеет право на общее образование. Направленность программы «Волшебная палитра» - художественная.

 Цель программы: формирование у обучающихся интереса, устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности в области изобразительного искусства. Освоение базовых знаний, умений, навыков по изобразительной деятельности. Расширение спектра специализированных знаний для дальнейшего творческого самоопределения и развития личностных компетенций.

Программа рассчитана на учащихся 6-15 лет.

Продолжительность реализации программы: 3 года.

Уровень программы - базовый.

Режим занятий: учебным планом образовательной программы предусмотрено 144часа на первый и второй и третий года обучения, на год 72 занятия. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 ч.Учебное занятие длится 45 минут. Перемена – 10 минут.

Форма организации деятельности – групповая, по подгруппам, индивидуальная

 Краткое содержание: изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании обучающихся, содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, раскрытию творческого потенциала личности. Приобретая практические навыки и умения в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

 Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, понимать прекрасное. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры дави давит на неокрепшую психику учащегося, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры.

 Ожидаемые результаты: программа предусматривает изучение теоретических материалов, закрепление знаний в практической работе, через участие в выставках и конкурсах. Дети имеют представление об основных жанрах изобразительного искусства, учатся соблюдать последовательность в работе, используют разнообразие выразительных средств.

**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы изобразительной грамоты» педагога дополнительного образования Филиппова В.И.**

Статус программы: программа «Основы изобразительной грамоты» модифицированная, составлена на основе нормативных документов. По Закону «Об образовании» и по Конвенции у нас любой ребенок имеет право на общее образование. Направленность программы «Основы изобразительной грамоты» - художественная.

 Цель программы: обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка посредством занятий изобразительной деятельностью.

Программа рассчитана на учащихся 7-15 лет.

Продолжительность реализации программы: 1 год.

Уровень программы - ознакомительный

Режим занятий: учебным планом образовательной программы предусмотрено 72 часа, 36 занятий в год. Обучающиеся освоившие программу «Основы изобразительной грамоты» ознакомительного уровня, могут прейти на 2 год обучения программы базового уровня «Волшебная палитра».

Форма организации деятельности – групповая, по подгруппам, индивидуальная. Во время занятий предусмотрены 10-15 минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

 Краткое содержание: программа подразумевает не только развитие фантазии детей, но и формирование умения мыслить системно, с пониманием происходящих процессов, воспитание у детей качеств творческой личности. У детей формируются навыки творческой работы, включающей следующие компоненты: развитие воображения, уметь видеть предметы в различных формах и цвете.

 Ожидаемые результаты: реализация программы помогает обучающимся формировать практические навыки в области изобразительной деятельности владение различными техниками рисунка, формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.