ВВЕДЕНИЕ

Детство – уникальная пора в жизни каждого человека, когда формируется его здоровье, происходит развитие личности. В то же время это годы, когда имеющиеся социальные и эмоциональные проблемы могут привести к тяжелым последствиям в молодости и взрослой жизни.

Работать с детьми в наше время непросто, а с детьми-инвалидами – тем более. Ведь это дети со сложными заболеваниями и одновременно, как правило, очень одаренные, проблема в том, как ввести их в социум.

Индивидуальные занятия педагога с ребенком помогают интегрировать его в образовательную и воспитательную среду, включить его в обычную детскую жизнь, ведь детей ОВЗ объединяет желание быть значимыми для себя и полезными для других. Им необходимы забота, понимание и внимание со стороны общества.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

По Закону «Об образовании» и по Конвенции у нас любой ребенок имеет право на общее образование. Только для этого ему нужно создать специальные условия. Любой ребёнок, глубоко умственно отсталый или с нервно-психическими расстройствами, с комплексными нарушениями не должен быть социальным инвалидом и потенциальным балластом для окружающих, для своей семьи, государства в целом. Он должен стать оптимально-развитой личностью, способной адекватному вхождению в общественную среду на каждом этапе возрастного становления.

Благодаря данной программе мы стремимся создать в Центре внешкольной работы благоприятные условия для умственного и трудового развития детей, их дальнейшей жизненной адаптации. На занятиях по данной программе происходит художественное освоение учеником различных видов художественных техник. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. С первых же занятий дети начинают понимать, что понятие "мусор" для художника не существует. Любой предмет, любая случайная находка могут быть преображены им и стать художественным произведением.

Воспитание и обучение в творческом объединении осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы. Участие педагога в создании поделок и композиций осуществляется "сквозь" ребенка, т.е. ученик получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту и индивидуальным способностям, представлений о мире. Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с учеником на основе личностно-ориентированной модели.

От занятия к занятию происходит постоянная смена художественных материалов, овладению их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности и форм работы стимулирует интерес к занятиям декоративно-

прикладного искусства, что является необходимым условием формирования личности ребенка.

Содержание программы обуславливается спецификой деятельности и возможностями приобретения учащимся знаний, умений и навыков, позволяющих ему быть успешным и авторитетным среди своих сверстников, программа учитывает запросы растущей и изменяющейся личности.

В основу учебно-воспитательного процесса закладываются следующие принципы:

· гуманизм и демократизм (можно и нужно учить всех детей без исключения) вне зависимости от их способностей, склонностей и индивидуальных различий;

· коррекция и развитие личности ученика в процессе художественной деятельности;

· коррекционно-развивающая направленность обучения и воспитания.

Направленность программы «Чудеса в ладошках» - художественная.

Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом. Одним из инструментов успешного решения данной задачи является использование в образовательной практике учреждений дополнительного образования детей деятельности, связанной с декоративно-прикладным искусством, которая должна содействовать развитию творческой индивидуальности обучающихся.

Актуальность данной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что вопросы гармонического развития и творческой самореализации ученика, имеющего ограниченные возможности здоровья, находят свое разрешение в условиях творческого объединения (декоративно – прикладного искусства). Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ученику реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими.

Новизна данной программы заключается в сочетании учебной деятельности по декоративно-прикладному искусству и психолого-педагогического сопровождения, направленного на коррекцию коммуникативной и эмоционально-волевой сферы детей с ограниченными возможностями. В творческую работу вовлечены не только ученик и педагог, но и его родители. Общеобразовательная программа "Чудеса в ладошках" дает возможность знакомства ученика и родителей с различными видами декоративно-прикладного искусства в определенной степени; предлагает вариативный учебный план; позволяет максимально разнообразить инструменты и материалы; помогает ученику в течение короткого промежутка времени сделать осознанный выбор в пользу того или иного вида декоративно-прикладного творчества, т. е. самореализоваться и самоопределиться; позволяет адаптироваться в системе учебных занятий, а также развивать мелкую моторику рук, внимание, усидчивость и терпение.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы "Чудеса в ладошках" заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей ученика с ограниченными возможностями здоровья, что может способствовать не только

приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Отличительные особенности программы. Главное в программе – не конкретные знания и умения, полученные учеником с ограниченными возможностями здоровья в творческом объединении по декоративно - прикладному искусству, а существенные компоненты развивающейся личности – направленность интересов, мотивы ученика; опыт общения и анализ отношений к себе, людям, миру; познание себя, самореализация, ведущие потребности, индивидуальные проявления и т.д. Данная программа – не самоцель, а одно из средств помощи ребенку в социальном становлении, показатель его роста в той или иной деятельности.

Адресат программы.

Возраст учащихся 9-14 лет.

Количество учащихся в группе: 1 человек. Учебная группа формируется в соответствии с учебным планом Центра внешкольной работы ст. Полтавской, на основании заявления родителей ребенка с ограниченными возможностями здоровья, медицинской справки о состоянии здоровья ребенка.

Ученик 9-14 лет отличатся остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Характерная особенность этого возраста — ярко выраженная эмоциональность восприятия. Он лучше запоминает все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытается это воспроизвести своими руками.

Аналитическая деятельность находится в основном на стадии наглядно-действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предмета. Наглядно-образное мышление опирается на восприятие или представление. Поэтому для занятий декоративно-прикладным творчеством оптимальными являются демонстрационные, иллюстративные методы.

В тесной связи с развитием мышления происходит и развитие речи. Его привлекает все новое, неожиданное. Именно с этой целью в программе запланированы посещения выставок декоративно-прикладного творчества и проведение мастер-классов по «ноу-хау» - техникам и технологиям.

К возрастной особенности внимания относится и его сравнительно небольшая устойчивость, поэтому во время занятий необходимы небольшие паузы для отдыха. С этой целью программой предусмотрен цикл физкультминуток и релаксирующих пауз.

Ученик еще не может всесторонне обдумывать свои решения, принимать их торопливо, наспех, импульсивно. Поэтому педагог берет на себя роль наставника. В целом, так как в этом возрасте ученик очень эмоционален, то успешно происходит художественно-эстетическое развитие.

Срок реализации программы.

Уровень программы - базовый. Первоначальной базой для дальнейшего овладения навыками являются знания, умения и навыки, приобретенные ранее при прохождении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей

программы ознакомительного уровня «Маленькие фантазии» (индивидуальная работа с ребенком ОВЗ).

Форма обучения – очная.

Срок реализации программы – 3 года.

Учебным планом образовательной программы предусмотрено 108 часа на первый и второй года обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1.30 ч. Учебное занятие длится 35 минут. Перемена – 10 минут. На третий год обучения отведено 144 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. ч Учебное занятие длится 45 минут.

Форма организации деятельности – индивидуальная.

Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить ученика к участию в выставках и конкурсах.

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса в ладошках» отличается от всех программа ЦВР ст. Полтавской тем, что образовательный процесс включен родитель (мама).

Особенности организации образовательного процесса.

Субъектами реализации программы являются:

• ученик;

• педагог;

• родители.

Педагог

Декоративно-прикладное творчество как познавательно-активный метод обучения выявляет активную позицию педагога, работающего в сотрудничестве и содействии с учеником. Педагог не только дает знания, помогает приобрести навыки в области декоративно-прикладной деятельности, но и ведет их, направляет.

Родители

Педагогическая обоснованность любой творческой деятельности, в том числе и декоративно-прикладного творчества, направлена на использование творческого потенциала не только педагога и ученика, но и их родителей.

Интеграция между педагогом и родителями ученика достигается за счет:

• проведения педагогом мастер-классов, которые должны стать для родителей школой педагогического мастерства, где они будут учиться организации труда ребенка по изготовлению поделок, методике подобной работы в условиях семьи;

• участия родителей в творческой деятельности и в итоговом творческом конкурсе.

Цель данной программы

Содействие полноценному развитию и социализации детей с ограниченными возможностями развития.

Задачи:

Образовательные

Расширить знания о декоративно-прикладном искусстве.

Психологические

Вовлечение в разные виды индивидуальной и совместной деятельности.

Развивающие

1. Развивать художественный вкус, фантазию, творческую активность, самостоятельность.
2. Развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные

1. Через приобщение к народным традициям, развивать гражданскую позицию.
2. Помочь ученику осознать важность разумного отношения к своему здоровью.

Данная общеобразовательная программа способствует:

1. Формированию устойчивого интереса к художественной деятельности.
2. Знакомству с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплению приобретенных умений и навыков и показывает детям широту их возможного применения.
3. Воспитанию внимания, аккуратности, целеустремленности. Привитию навыков работы в группе. Поощряется доброжелательное отношение друг к другу.
4. Воспитанию стремления к разумной организации своего времени. Помогает детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
5. Развитию художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1 год обучения

№ п/п	*РАЗДЕЛЫ*	*Количество часов*			*Форма аттестации*
		всего	*теория*	*практика*	
1	Вводное занятие	1	1	-	опрос
2	Техника безопасности	1	-	1	практическая работа
3	ИЗО «Радужный мир»	4	1	3	картинная галерея
4	Лепка.	4	1	3	выставка
5	Фоамиран.	4	1	3	выставка
6	Текстильная скульптура.	8	2	6	выставка
7	Творческие работы	83	10	73	выставка
8	Посещение выставок, экскурсии	3	3	-	
	Всего:	108	19	89	

Содержание учебного плана
1 год обучения

1. Вводное занятие.

- Знакомство ученика с общеобразовательной программой творческого объединения.
- Интерактив. Расширение представлений о декоративно-прикладном искусстве.
- Планирование учебно-воспитательной работы творческого объединения на учебный год.

2. Техника безопасности.

- Проведение техники безопасности, согласно требованиям ЦВР. Правила ТБ. Медицинские рекомендации. Гимнастика для глаз. Пальчиковая гимнастика.

3. ИЗО «Радужный мир».

- *Теоретическая часть*. Основы цветоведения. Повторение. *Практическая часть:* Составление цветов путём механического смешивания 2-х цветов (оранжевый, зеленый, фиолетовый и др.). Акварель. Составление цветов с помощью наложения цветов друг на друга (разноцветная решётка, воздушные шары). Акварель и гуашь.

Цветовой игротренинг. «Цветик - семицветик».

- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок, точка. Знакомство воспитанника с видами узоров и орнаментов. Понятие орнамента. Виды орнамента. Геометрический орнамент. Декоративное рисование. Демонстрация образцов творческих работ. Узоры из геометрических фигур

Практическая часть: Рисование узора из геометрических фигур. Рисуем по образцу. Рассматриваем украшение ящериц, змей, тропических птиц и зверей. Изображаем нескольких африканских животных (рептилий) и украшаем их орнаментами.

4. «Лепка».

- *Теоретическая часть*. Знакомство с различными пластическими материалами – пластилином, биомассой, тестом.

Практическая часть. Основные приемы лепки (круг, овал, жгут), способы соединения деталей. Лепка простейших фигур.

Контроль качества лепки. Изготовление поделки из пластилина с использованием природного материала.

5. Фоамиран.

- *Теоретическая часть.* Понятие фоамиран. Его особенности и свойства. Цветы из фоамирана. Мир цветов. Мифы, легенды, сказания о происхождении цветов. Цветы как носители настроения. Цветы и травы Кубани. Редкие растения. Основные методы и приемы работы. Правила ТБ.
- *Практическая часть*. Изготовление цветов из фоамирана без использования утюга.

6. Текстильная скульптура.

- *Теоретическая часть*. «Жили - были…» История текстильной куклы. Славянские куклы. «Обрядовые куклы». Понятие сувенир. Правила ТБ.
- *Практическая работа*. Изготовление сувенира.

7. Творческие работы, проекты. Творческие работы разрабатываются в зависимости от пожеланий воспитанника с учетом его знаний, умений и возможностей.

- *Теоретическая часть*. Разработка проекта. Работа с литературой. Просмотр альбомов по искусству. Возникновение идеи. Составление эскиза, технического рисунка. Работа над эскизом. Обговаривание цветовых сочетаний, деталей, техники выполнения. Добавление деталей.

➢ *Практическая работа*. Изготовление творческих работ по выбранному виду ДПИ. Презентация учеником собственных творческих работ и экспресс выставка.

8. Посещение выставок декоративно-прикладного творчества, экскурсии.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2 год обучения

№ п/п	*РАЗДЕЛЫ*	*Количество часов*			*Форма аттестации*
		всего	*теория*	*практика*	
1	Вводное занятие	1	1	-	опрос
2	Техника безопасности	1	-	1	практическая работа
3	ИЗО «Радужный мир»	4	1	3	картинная галерея
4	Фоамиран.	4	1	3	выставка
5	Текстильная скульптура.	8	2	6	выставка
6	Творческие работы	83	10	73	выставка
7	Посещение выставок, экскурсии	3	3	-	
	Всего:	108	19	89	

Содержание учебного плана
2 год обучения

1. Вводное занятие.

➢ Знакомство ученика с общеобразовательной программой творческого объединения на второй год обучения.

➢ Интерактив. Расширение представлений о декоративно-прикладном искусстве.

➢ Планирование учебно-воспитательной работы творческого объединения на учебный год.

2. Техника безопасности.

- Проведение техники безопасности, согласно требованиям ЦВР. Правила ТБ. Медицинские рекомендации. Гимнастика для глаз. Пальчиковая гимнастика.

3. ИЗО «Радужный мир».

- *Теоретическая часть*. Основы цветоведения. Повторение. Нетрадиционные техники рисования – пальчиковые рисунки, методы набойки, отпечатков. Знакомство с техникой рисования пальцами и ладонью. привитие аккуратности при работе с красками. знакомство и разнообразием поделочного материала для набоек и отпечатков, стимуляция к самостоятельному поиску и применению материалов.

Практическая часть: выполнение разнообразных узоров техникой набойки и отпечатков. Оформление подарочной открытки.

4. Фоамиран.

- *Теоретическая часть.* Понятие фоамиран. Его особенности и свойства. Цветы из фоамирана. Основные методы и приемы работы. Правила ТБ.
- *Практическая часть*. Изготовление цветов из фоамирана без использования утюга.

5. Текстильная скульптура.

- *Теоретическая часть*. «Жили - были…» Европейские и азиатские куклы. Правила ТБ.
- *Практическая работа*. Выполнение эскиза сувенира. Цветоведение. Подбор тканей по цвету и рисунку. Заготовка выкроек-лекал. Чертеж. Раскрой ткани. Пошив и оформление сувенира. Просмотр и оценка работ.

6. **Творческие работы, проекты.** Творческие работы разрабатываются в зависимости от пожеланий воспитанника с учетом его знаний, умений и возможностей.

- *Теоретическая часть*. Разработка проекта. Работа с литературой. Просмотр альбомов по искусству. Возникновение идеи. Составление эскиза, технического рисунка. Работа над эскизом. Обговаривание цветовых сочетаний, деталей, техники выполнения. Добавление деталей.
- *Практическая работа*. Изготовление творческих работ по выбранному виду ДПИ. Презентация учеником собственных творческих работ и экспресс выставка.

7. Посещение выставок декоративно-прикладного творчества, экскурсии.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
3 год обучения

№ п/п	*РАЗДЕЛЫ*	*Количество часов*			*Форма аттестации*
		всего	*теория*	*практика*	
1	Вводное занятие	2	2	-	опрос
2	Техника безопасности	2	1	1	практическая работа
3	Фоамиран.	4	1	3	выставка
4	Текстильная скульптура.	8	2	6	выставка
5	Творческие работы	122	10	112	выставка
6	Посещение выставок, экскурсии	4	4	-	
	Всего:	144	20	122	

Содержание учебного плана
3 год обучения

1. Вводное занятие.

- Знакомство ученика с общеобразовательной программой творческого объединения на третий год обучения.
- Интерактив. Расширение представлений о декоративно-прикладном искусстве.
- Планирование учебно-воспитательной работы творческого объединения на учебный год.

2. Техника безопасности.

- Проведение техники безопасности, согласно требованиям ЦВР. Правила ТБ. Медицинские рекомендации. Гимнастика для глаз. Пальчиковая гимнастика.

3. Фоамиран.

- *Теоретическая часть.* Повторение. Понятие фоамиран. Его особенности и свойства. Цветы из фоамирана. Основные методы и приемы работы. Правила ТБ.
- *Практическая часть*. Изготовление цветов из фоамирана с использованием утюга.

4. **Текстильная скульптура.**

- *Теоретическая часть*. «Жили - были…» Авторские куклы Правила ТБ.
- *Практическая работа*. Выполнение эскиза сувенира. Цветоведение. Подбор тканей по цвету и рисунку. Заготовка выкроек-лекал. Чертеж. Раскрой ткани. Изготовление кукол с использованием готовых пластиковых шаров. Пошив и оформление сувенира. Просмотр и оценка работ.

5. **Творческие работы, проекты.** Творческие работы разрабатываются в зависимости от пожеланий воспитанника с учетом его знаний, умений и возможностей.

- *Теоретическая часть*. Разработка проекта. Работа с литературой. Просмотр альбомов по искусству. Возникновение идеи. Составление эскиза, технического рисунка. Работа над эскизом. Обговаривание цветовых сочетаний, деталей, техники выполнения. Добавление деталей.
- *Практическая работа*. Изготовление творческих работ по выбранному виду ДПИ. Презентация учеником собственных творческих работ и экспресс выставка.

6. Посещение выставок декоративно-прикладного творчества, экскурсии.

Планируемые индивидуальные результаты от реализации дополнительной образовательной программы:

• предметные результаты

— формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;

• межпредметные результаты

— развитие фантазии, образного мышления, воображения;

— формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);

— формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

Ожидаемый результат

*В процессе реализации программы по окончании **1 года** обучения учащийся должен:*

- комбинировать различные приемы декоративно-прикладного творчества предусмотренные программой первого года обучения;

- анализировать изделие, выделяя при этом особенности формы и цвета;

- составлять простые композиции.

*В процессе реализации программы по окончании **2 года** обучения учащийся должен:*

- пополнить знания о разнообразии материалов и уметь его применять для изготовления поделок;

- комбинировать различные приемы работы при создании дизайнерских изделий.

*В процессе реализации программы по окончании **3 года** обучения учащийся должен:*

- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;

- создавать более сложные художественные композиции;

- самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий.

Календарный учебный график
1 год обучения

№ п/п	дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Форма контроля	Примечания, изменения
1		Вводное занятие.	1.30		Выставка.	опрос	
2		Правила безопасности труда. Медицинские рекомендации.	1.30		Здоровьесберегающие технологии.	практическая работа	
3		ИЗО. «Радужный мир». Основы цветоведения.	1.30		Урок-игра.	выставка	
4		ИЗО. «Радужный мир». Основы цветоведения.	1.30		Традиционное занятие.	картинная галерея	
5		Лепка.	1.30		Традиционное занятие.	практическая работа	

6		Фоамиран.	1.30		Мастер – класс. Презентация.	выставка	
7		Фоамиран.	1.30		Практическое занятие.		
8		Фоамиран.	1.30		Практическое занятие.	текущий контроль качества	
9		Фоамиран.	1.30		Практическое занятие.	выставка	
10		Текстильная скульптура. «Жили-были…» история кукол.	1.30		Беседа – презентация	выставка	
11		Текстильная скульптура.	1.30		Творческая мастерская	текущий контроль качества	
12		Текстильная скульптура.	1.30		Творческая мастерская.		
13		Текстильная скульптура.	1.30		Творческая мастерская.		
14		Текстильная скульптура.	1.30		Творческая мастерская.	текущий контроль качества	
15		Текстильная скульптура.	1.30		Творческая мастерская.		
16		Текстильная скульптура.	1.30		Творческая мастерская.		
17		Текстильная скульптура.	1.30		Творческая мастерская.	выставка	
18		Экскурсия в музей Истории ст. Полтавской.	1.30				
19		ИЗО.	1.30		Традиционное занятие.	картинная галерея	
20		Лепка.	1.30		Творческая мастерская.	самостоятельная работа	
21		Творческие работы, проекты.	1.30		Беседа – презентация.	выставка	

22		Творческие работы, проекты.	1.30		Мозговой штурм.		
23		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.	текущий контроль качества	
24		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.		
25		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.	текущий контроль качества	
26		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.		
27		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.		
28		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.	текущий контроль качества	
29		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.		
30		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.		
31		Творческие работы, проекты.	1.30		Защита творческого проекта.	выставка	
32		ИЗО.	1.30		Традиционное занятие.	картинная галерея	
33		Творческие работы, проекты.	1.30		Беседа – презентация.	выставка	
34		Творческие работы, проекты.	1.30		Мозговой штурм.		
35		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.	текущий контроль качества	
36		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.		
37		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.		
38		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.	текущий контроль качества	
39		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.		
40		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.		
41		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.	текущий контроль	

						качества	
42		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.		
43		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.		
44		Творческие работы, проекты.	1.30		Защита творческого проекта.	выставка	
45		Лепка.	1.30		Традиционное занятие.	практическая работа	
46		Творческие работы, проекты.	1.30		Беседа – презентация.	выставка	
47		Творческие работы, проекты.	1.30		Мозговой штурм.		
48		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.	текущий контроль качества	
49		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.		
50		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.		
51		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.	текущий контроль качества	
52		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.		
53		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.		
54		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.	текущий контроль качества	
55		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.		
56		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.		
57		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.		
58		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.	текущий контроль качества	
59		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.		
60		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.		
61		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.		
62		Творческие	1.30		Творческая	текущий	

		работы, проекты.			мастерская.	контроль качества	
63		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.		
64		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.		
65		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.	текущий контроль качества	
66		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.		
67		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.		
68		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.	текущий контроль качества	
69		Творческие работы, проекты.	1.30		Защита творческого проекта.	выставка	
70		Лепка.	1.30		Творческая мастерская.	самостоятельная работа	
71		Экскурсия на выставку ДПИ.	1.30			выставка	
72		Экскурсия в музей Истории ст. Полтавской.	1.30				
		Итого:	108				

Календарный учебный график
2 год обучения

№ п/п	дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Форма контроля	Примечания, изменения
1		Вводное занятие.	1.30		Выставка.	опрос	
2		Правила безопасности труда. Медицинские	1.30		Здоровьесберегающие технологии.	практическая работа	

		рекомендации.					
3		ИЗО. «Радужный мир». Основы цветоведения.	1.30		Урок-игра.	выставка	
4		ИЗО. «Радужный мир». Основы цветоведения.	1.30		Традиционное занятие.	картинная галерея	
5		Фоамиран.	1.30		Мастер – класс. Презентация.	выставка	
6		Фоамиран.	1.30		Практическое занятие.		
7		Фоамиран.	1.30		Практическое занятие.	текущий контроль качества	
8		Фоамиран.	1.30		Практическое занятие.	выставка	
9		Текстильная скульптура. «Жили-были…» история кукол.	1.30		Беседа – презентация	выставка	
10		Текстильная скульптура.	1.30		Творческая мастерская	текущий контроль качества	
11		Текстильная скульптура.	1.30		Творческая мастерская.		
12		Текстильная скульптура.	1.30		Творческая мастерская.		
13		Текстильная скульптура.	1.30		Творческая мастерская.	текущий контроль качества	
14		Текстильная скульптура.	1.30		Творческая мастерская.		
15		Текстильная скульптура.	1.30		Творческая мастерская.		

16		Текстильная скульптура.	1.30		Творческая мастерская.	выставка	
17		Экскурсия в музей Истории ст. Полтавской.	1.30				
18		ИЗО.	1.30		Традиционное занятие.	картинная галерея	
19		Творческие работы, проекты.	1.30		Беседа – презентация.	выставка	
20		Творческие работы, проекты.	1.30		Мозговой штурм.		
21		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.	текущий контроль качества	
22		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.		
23		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.	текущий контроль качества	
24		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.		
25		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.		
26		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.	текущий контроль качества	
27		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.		
28		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.		
29		Творческие работы, проекты.	1.30		Защита творческого проекта.	выставка	
30		ИЗО.	1.30		Традиционное занятие.	картинная галерея	
31		Творческие работы, проекты.	1.30		Беседа – презентация.	выставка	
32		Творческие работы, проекты.	1.30		Мозговой штурм.		
33		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.	текущий контроль качества	
34		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.		
35		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.	текущий контроль качества	

36		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.		
37		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.		
38		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.	текущий контроль качества	
39		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.		
40		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.		
41		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.	текущий контроль качества	
42		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.		
43		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.		
44		Творческие работы, проекты.	1.30		Защита творческого проекта.	выставка	
45		Творческие работы, проекты.	1.30		Беседа – презентация.	выставка	
46		Творческие работы, проекты.	1.30		Мозговой штурм.		
47		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.	текущий контроль качества	
48		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.		
49		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.		
50		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.	текущий контроль качества	
51		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.		
52		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.		
53		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.	текущий контроль качества	
54		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.		
55		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.		

56		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.		
57		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.	текущий контроль качества	
58		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.		
59		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.		
60		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.		
61		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.	текущий контроль качества	
62		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.		
63		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.		
64		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.	текущий контроль качества	
65		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.		
66		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.		
67		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.	текущий контроль качества	
68		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.		
69		Творческие работы, проекты.	1.30		Творческая мастерская.	текущий контроль качества	
70		Творческие работы, проекты.	1.30		Защита творческого проекта.	выставка	
71		Экскурсия на выставку ДПИ.	1.30			выставка	
72		Экскурсия в музей Истории ст. Полтавской.	1.30				
		Итого:	108				

Календарный учебный график
3 год обучения

№ п/п	дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Форма контроля	Примечания, изменения
1		Вводное занятие.	2		Выставка.	опрос	
2		Правила безопасности труда. Медицинские рекомендации.	2		Здоровьесберегающие технологии.	практическая работа	
3		Фоамиран.	2		Мастер – класс. Презентация.	выставка	
4		Фоамиран.	2		Практическое занятие.		
5		Текстильная скульптура. «Жили-были…» Авторская кукла.	2		Беседа – презентация	выставка	
6		Текстильная скульптура.	2		Творческая мастерская	текущий контроль качества	
7		Текстильная скульптура.	2		Творческая мастерская.		
8		Текстильная скульптура.	2		Творческая мастерская.		
9		Текстильная скульптура.	2		Творческая мастерская.	текущий контроль качества	
10		Текстильная скульптура.	2		Творческая мастерская.		
11		Текстильная скульптура.	2		Творческая мастерская.		

12		Текстильная скульптура.	2		Творческая мастерская.	выставка	
13		Экскурсия в музей Истории ст. Полтавской.	2				
14		Творческие работы, проекты.	2		Беседа – презентация.	выставка	
15		Творческие работы, проекты.	2		Мозговой штурм.		
16		Творческие работы, проекты.	2		Творческая мастерская.	текущий контроль качества	
17		Творческие работы, проекты.	2		Творческая мастерская.		
18		Творческие работы, проекты.	2		Творческая мастерская.	текущий контроль качества	
19		Творческие работы, проекты.	2		Творческая мастерская.		
20		Творческие работы, проекты.	2		Творческая мастерская.		
21		Творческие работы, проекты.	2		Творческая мастерская.	текущий контроль качества	
22		Творческие работы, проекты.	2		Творческая мастерская.		
23		Творческие работы, проекты.	2		Творческая мастерская.		
24		Творческие работы, проекты.	2		Творческая мастерская.	текущий контроль качества	
25		Творческие работы, проекты.	2		Творческая мастерская.		
26		Творческие работы, проекты.	2		Творческая мастерская.		
27		Творческие работы, проекты.	2		Творческая мастерская.	текущий контроль качества	
28		Творческие работы, проекты.	2		Творческая мастерская.		
29		Творческие работы, проекты.	2		Творческая мастерская.		
30		Творческие работы, проекты.	2		Защита творческого проекта.	выставка	

31		Творческие работы, проекты.	2		Беседа – презентация.	выставка	
32		Творческие работы, проекты.	2		Мозговой штурм.		
33		Творческие работы, проекты.	2		Творческая мастерская.	текущий контроль качества	
34		Творческие работы, проекты.	2		Творческая мастерская.		
35		Творческие работы, проекты.	2		Творческая мастерская.	текущий контроль качества	
36		Творческие работы, проекты.	2		Творческая мастерская.		
37		Творческие работы, проекты.	2		Творческая мастерская.		
38		Творческие работы, проекты.	2		Творческая мастерская.	текущий контроль качества	
39		Творческие работы, проекты.	2		Творческая мастерская.		
40		Творческие работы, проекты.	2		Творческая мастерская.		
41		Творческие работы, проекты.	2		Творческая мастерская.	текущий контроль качества	
42		Творческие работы, проекты.	2		Творческая мастерская.		
43		Творческие работы, проекты.	2		Творческая мастерская.		
44		Творческие работы, проекты.	2		Защита творческого проекта.	выставка	
45		Творческие работы, проекты.	2		Беседа – презентация.	выставка	
46		Творческие работы, проекты.	2		Мозговой штурм.		
47		Творческие работы, проекты.	2		Творческая мастерская.	текущий контроль качества	
48		Творческие работы, проекты.	2		Творческая мастерская.		
49		Творческие работы, проекты.	2		Творческая мастерская.		
50		Творческие работы, проекты.	2		Творческая мастерская.	текущий контроль качества	

51		Творческие работы, проекты.	2		Творческая мастерская.		
52		Творческие работы, проекты.	2		Творческая мастерская.		
53		Творческие работы, проекты.	2		Творческая мастерская.	текущий контроль качества	
54		Творческие работы, проекты.	2		Творческая мастерская.		
55		Творческие работы, проекты.	2		Творческая мастерская.		
56		Творческие работы, проекты.	2		Творческая мастерская.		
57		Творческие работы, проекты.	2		Творческая мастерская.	текущий контроль качества	
58		Творческие работы, проекты.	2		Творческая мастерская.		
59		Творческие работы, проекты.	2		Творческая мастерская.		
60		Творческие работы, проекты.	2		Творческая мастерская.		
61		Творческие работы, проекты.	2		Творческая мастерская.	текущий контроль качества	
62		Творческие работы, проекты.	2		Творческая мастерская.		
63		Творческие работы, проекты.	2		Творческая мастерская.		
64		Творческие работы, проекты.	2		Творческая мастерская.	текущий контроль качества	
65		Творческие работы, проекты.	2		Творческая мастерская.		
66		Творческие работы, проекты.	2		Творческая мастерская.		
67		Творческие работы, проекты.	2		Творческая мастерская.	текущий контроль качества	
68		Творческие работы, проекты.	2		Творческая мастерская.		
69		Творческие работы, проекты.	2		Творческая мастерская.	текущий контроль качества	
70		Творческие работы, проекты.	2		Творческая мастерская.	текущий контроль качества	

71		Творческие работы, проекты.	2		Защита творческого проекта.	выставка	
72		Экскурсия на выставку ДПИ.	2			выставка	
		Итого:	144				

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение дополнительной образовательной программы связано с наличием следующих средств, предметов, инструментов:

• кабинет со столами, стульями;

• компьютер, проектор.

Формы аттестации

В ходе реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике развития творческого потенциала ученика с ограниченными возможностями здоровья: на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ученика, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

В качестве диагностики используются:

· устный опрос;

· итоговые работы по пройденным темам;

· выставки.

Форма фиксации результатов реализации дополнительной образовательной программы:

• ежегодная выставка работ детского творческого объединения в образовательном учреждении;

• «летопись» творческого объединения (видео- и фотоматериалы);

• копилка детских работ в различных техниках исполнения;

• портфолио творческих достижений объединения «Чудеса в ладошках» (грамоты, дипломы, сертификаты и др.);

Форма отслеживания результатов усвоения дополнительной образовательной программы предполагает:

• индивидуальное наблюдение — при выполнении практических приемов обучающимися.

Формой подведения итогов становятся выставки работ. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, то выставка — это наиболее объективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Выставки работ ученика с ОВЗ имеют большое воспитательное значение. Выставка-конкурс – это не только отчет, но и процесс самопознания, это тот творческий процесс, который необходим каждому ребенку. Ученику необходимо видеть свои работы на выставке, чтобы оценить себя самого, сравнить с самим собой вчерашним, приобрести уверенность для продвижения вперед.

Результатом успешной реализации программы следует считать изменения, происходящие с личностными и психофизиологическими качествами ученика.

Методические материалы

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются следующие **методы**:

• наглядные методы — иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций и видеофильмов;

• игровые методы — ролевые игры и игровые тренинги на взаимопонимание;

• диагностические методы — тестирование личностных качеств и образовательных результатов на стадиях первичного, промежуточного и итогового контроля;

• проектные методы — эскизное проектирование на стадии создания макета изделия, поделки;

• словесные методы — рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении конкретного приема выполнения поделки.

В структуру занятий по обучению декоративно-прикладному искусству включаются психологические «Минутки здоровья». Это небольшие по времени до 10-12 минут фрагменты урока, которые включают упражнения:

- дыхательные;
- эмоциональный тренинг;
- пальчиковая гимнастика;
- для профилактики зрения;
- релаксационные упражнения для снятия напряжения.

Дополнительная общеобразовательная программа предусматривает вариативность использования некоторых педагогических технологий (табл.):

• традиционных (технология личностно-ориентированного и развивающего обучения, коллективного творчества и др.);

• современных (мозговой штурм, педагогическая мастерская).

Педагогические технологии, используемые на занятиях

Технология, метод, прием	Образовательные события	Результат
Технология личностно-ориентированного	Участие в районных и краевых конкурсах и выставках, культурно-	Способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность

обучения	массовых мероприятиях ст. Полтавской	доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве
Здоровьесберегающие технологии	Проведение физкультминуток и релаксирующих пауз	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье
Мозговой штурм	Разработка образа, макета будущего изделия	Способность творить, создавать нечто принципиально новое, не копируя кого-либо
Проектная технология	Разработка эскизов, макетов изделий	Способность разрабатывать эскизы и макеты
Технология развивающего обучения	Развитие фантазии, воображения	Способность воплощать свои фантазии и идеи в изделии
Педагогическая мастерская	Самостоятельный поиск знаний, открытие чего-то нового	Способность работать самостоятельно и творчески

Дополнительная образовательная программа реализуется через следующие **формы занятий**:

• традиционное занятие по алгоритму:

— вступление,

— объяснение темы,

— практическая часть,

— подведение итогов;

• занятие-экскурсия:

— на выставку — с познавательной целью (изучение творческих достижений сверстников),

• беседа-презентация по алгоритму:

— вступление,

— объяснение темы,

— наглядная демонстрация,

— обсуждение,

— подведение итогов;

• итоговое занятие

— игра-тестирование — форма психолого-педагогического мониторинга образовательных результатов обучающихся;

— мастер-класс — проведение открытого занятия для педагогов в формате практической деятельности обучающихся.

Дидактическое обеспечение дополнительной образовательной программы располагает широким набором материалов и включает:

- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;
- литературу для ученика по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- литературу для родителей по декоративно-прикладному творчеству и по воспитанию творческой одаренности у детей;
- методическая копилка игр (для физкультминуток);
- иллюстративный материал по разделам программы (копии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.).

Литература для педагогов

1. Афоничева Е.А. - Куклы, куколки и аксессуары к ним. – ООО «Академия развития», 2013.

2. Выготский Л. С. - Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк: Кн. для учителя.- М.: Просвещение, 1991. *17.* М.

3. Ермолаева. - Практическая психология детского творчества. М., издательство МПСИ,2005.

4. Как научиться рисовать. Учебное пособие для детей и взрослых. М., «Росмен»,2001.

5. Кузин В.С. , Кубышкина Э.И. - Изобразительное искусство. Пособия для 1,2,3 классов. М., «Дрофа»,2003.

6. Литвинец Э. - Забытое искусство. - М: издательство «Знамя», 1992.

7. Ляукина М.: - Основы художественного ремесла. Бисер. - М: «АСТ-Пресс», 1998.

8. Маракаев О. - Первый букет. Все о составлении цветочных композиций. - Ярославль, издательство «Академия развития», 1999.

9. Методическое пособие по изобразительному искусству \под редакцией Б.М. Неменского. М., «Просвещение»,2005.

10. Эльконин Д.Б. Возрастные и индивидуальные особенности младшего подростка. – М., 1967

11. Ячменева В.В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет.- М., «Владос», 2003.

Литература для детей

*1.*Афоничева Е.А. - Куклы, куколки и аксессуары к ним. – ООО «Академия развития», 2013.

2. Как научиться рисовать. Учебное пособие для детей и взрослых. М., «Росмэн», 2001.